

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436810
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Soranzo Cappello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Fondamenta Rio Marin

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SPSAE VE
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Mostra della Vittoria
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	VE17851
INVD - Data di inventariazione	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli studi di Padova
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Liviano
PRCS - Specifiche	bibliografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2008
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arte - Esposizioni - Padova
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mostra della Vittoria, Padova 1938, sacello, esterno, L'Ospitalità, La Famiglia, I grandi italiani, pittore Antonio Morato
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Padova, Mostra della Vittoria, L'Ospitalità, La Famiglia, I grandi italiani, pittore Antonio Morato

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
---------------------------------	------------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	PD
LRCC - Comune	Padova
LRO - Occasione	Mostra della Vittoria
LRD - Data	1938

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	realizzata in occasione della Mostra della Vittoria

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Danesin, Menotti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Foto Danesin/ Padova
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1894/1976
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul verso del supporto primario

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Ponti, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891-1979
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Morato, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1903-1989

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (personale)	Danesin, Menotti
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Foto Danesin Padova
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1894
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Padova
PDFC - Circostanza	Mostra della Vittoria
PDFD - Data	1938
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul recto del supporto primario

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	3682

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	181
MTS - Specifiche tecniche	ritocco

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ lacune

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro bruno

ISRP - Posizione

sul supporto primario: verso: in alto a destra

ISRI - Trascrizione

36 (sottolineato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

dattiloscritta

ISRP - Posizione

sul supporto primario: verso: in basso: su striscia di carta incollata

ISRI - Trascrizione

36 = QUESTO POPOLO (sinistro)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMI - Identificazione

Danesin, Menotti

STMP - Posizione

sul supporto primario: recto: in basso a destra

STMD - Descrizione

timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMI - Identificazione

Danesin, Menotti

STMP - Posizione

sul supporto primario: verso: al centro

STMD - Descrizione

timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"

NSC - Notizie storico-critiche

La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani. La foto ritrae la parete esterna sinistra del sacello, con le raffigurazioni dell'Ospitalità, della Famiglia e la prima parte dei Grandi italiani, tutte di Antonio Morato. Date le macchie sul pavimento è probabile che l'immagine si riferisca ad una fase dei lavori precedente l'apertura al pubblico. E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio dell'obiettivo, efficace per la correzione prospettica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Dal Piaz, Vittorio

ACQD - Data acquisizione

2008

ACQL - Luogo acquisizione

VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
CDGI - Indirizzo	Fondamenta Rio Marin

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SPSAEVE17870/037

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pozzi, A
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	S0000044

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Menon, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il negativo dell'immagine, su lastra di vetro, presenta la scontornatura con carta gommata nera
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------