

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00436815

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Soranzo Cappello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Fondamenta Rio Marin

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SPSAE VE

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Mostra della Vittoria

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale VE17856

INVD - Data di inventariazione 2010

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia PD

PRVC - Comune Padova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Università degli studi di Padova

PRCC - Complesso monumentale di Liviano

appartenenza	
PRCS - Specifiche	bibliografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2008
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arte - Esposizioni - Padova
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mostra della Vittoria, Padova 1938, abside, parte destra, Il valore e l'efficienza del soldato italiano, pittori Carlo Dalla Zorza, Dino Lazzaro e Aldo Bergamini
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Padova, Mostra della Vittoria, Il valore e l'efficienza del soldato italiano, pittori Carlo Dalla Zorza, Dino Lazzaro e Aldo Bergamini
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	PD
LRCC - Comune	Padova
LRO - Occasione	Mostra della Vittoria
LRD - Data	1938
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	realizzata in occasione della Mostra della Vittoria
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Danesin, Menotti

<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Foto Danesin/ Padova
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1894/1976
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUFG - Specifiche sull'attribuzione</b>	il negativo appartiene all'archivio Danesin
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Foto Giordani
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	A. Giordani/ Padova
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1917/
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	ditta
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFG - Specifiche sull'attribuzione</b>	impresso sul recto del supporto primario
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Ponti, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891-1979
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Dalla Zorza, Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1903-1977
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Lazzaro, Dino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898-1962

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Bergamini, Aldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec.19.-20.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	Foto Giordani
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	A. Giordani/ Padova
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Padova
<b>PDFC - Circostanza</b>	Mostra della Vittoria
<b>PDFD - Data</b>	1938
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	3695
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	178
<b>MISL - Larghezza</b>	232
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie/ impronte
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita rossa
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	42
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 16 (sottolineato)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di esposizione
<b>STMI - Identificazione</b>	Ufficio stampa Mostra della Vittoria
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu di forma circolare con la scritta a caratteri capitali "MOSTRA DELLA VITTORIA" intorno al bordo e "PADOVA" al centro
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Foto Giordani
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "A. Giordani/ Padova"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Foto Giordani
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi e capitali "Proprietà artistica riservata a norma delle/ leggi vigenti nello stato o dai trattati interna-/ zionali. In caso di pubblicazione è obbliga-/ torio citare: FOTO - GIORDANI - PADOVA"
	La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine

**NSC - Notizie storico-critiche**

al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani. La foto ritrae la parte destra dell'abside semicircolare, interamente ricoperta con la raffigurazione del valore e dell'efficienza del soldato italiano, che misurava metri 30 per otto, ad opera di Carlo Dalla Zorza, Dino Lazzaro e Aldo Bergamini. Il tema era svolto attraverso le immagini di gruppi di soldati, riferiti ciascuno a momenti diversi della storia italiana, accompagnati da scritte. La parte visibile nella foto era dedicata alla Grande Guerra, alla guerra di Etiopia e di Spagna. Lungo tutta la parete sul pavimento sono appoggiate delle mitragliatrici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Dal Piaz, Vittorio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2008
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Fondamenta Rio Marin

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEVE17870/042

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pozzi, A
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000044

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Menon, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il negativo dell'immagine, su lastra di vetro, presenta un ritocco con vernice trasparente gialla
---------------------------	---