

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436816
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Soranzo Cappello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Fondamenta Rio Marin
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SPSAE VE

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Mostra della Vittoria
--------------	-----------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	VE17857
INVD - Data di inventariazione	2010

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di provenienza
-----------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	PD
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Padova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli studi di Padova
-----------------------------	----------------------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Liviano
---	---------

<b>PRCS - Specifiche</b>	bibliografia
--------------------------	--------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
---------------------------	------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
--	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
--	---

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Arte - Esposizioni - Padova
-------------------------------	-----------------------------

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mostra della Vittoria, Padova 1938, abside, parte sinistra, Il valore e l'efficienza del soldato italiano, pittori Carlo Dalla Zorza, Dino Lazzaro e Aldo Bergamini,
--	--

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Padova, Mostra della Vittoria, Il valore e l'efficienza del soldato italiano, pittori Carlo Dalla Zorza, Dino Lazzaro e Aldo Bergamini
--------------------------------	--

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
---------------------------------	------------------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
-----------------------	--------

<b>LRCP - Provincia</b>	PD
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Padova
----------------------	--------

<b>LRO - Occasione</b>	Mostra della Vittoria
------------------------	-----------------------

<b>LRD - Data</b>	1938
-------------------	------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1938

DTSF - A 1938

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione esposizione

DTMS - Specifiche realizzata in occasione della Mostra della Vittoria

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale) Danesin, Menotti

AUF I - Indicazione del nome e dell'indirizzo M. Danesin/ Padova

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1894/1976

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione timbro

AUFK - Specifiche sull'attribuzione impresso sul recto del supporto primario

**AUT - ALTRO AUTORE**

AUTN - Nome scelto (autore personale) Ponti, Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1891-1979

AUTR - Riferimento all'intervento architetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**AUT - ALTRO AUTORE**

AUTN - Nome scelto (autore personale) Dalla Zorza, Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1903-1977

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**AUT - ALTRO AUTORE**

AUTN - Nome scelto (autore personale) Lazzaro, Dino

AUTA - Dati anagrafici 1898-1962

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Bergamini, Aldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec.19.-20.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Danesin, Menotti
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	M. Danesin/ Padova
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1894
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Padova
<b>PDFC - Circostanza</b>	Mostra della Vittoria
<b>PDFD - Data</b>	1938
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	241
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie/ lacuna/
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro bruno

<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41 (sottolineato)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso: su striscia di carta incollata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	41 = ABSIDE ( a sinistra ) .....
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Danesin, Menotti
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Danesin, Menotti
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani. La foto ritrae la parte sinistra dell'abside semicircolare, interamente ricoperta con la raffigurazione del valore e dell'efficienza del soldato italiano, che misurava metri 30 per otto, ad opera di Carlo Dalla Zorza, Dino Lazzaro e Aldo Bergamini. Il tema era svolto attraverso le immagini di gruppi di soldati, riferiti ciascuno a momenti diversi della storia italiana, accompagnati da scritte. La parte visibile nella foto era dedicata ai soldati di Scipione e Cesare Augusto, delle Crociate, dei Comuni, di Napoleone, di Crimea, del Risorgimento. Lungo tutta la parete sul pavimento sono appoggiate delle mitragliatrici.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Dal Piazz, Vittorio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2008
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Fondamenta Rio Marin
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEVE17870/043
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pozzi, A
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000044
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Menon, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca