

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436820
ESC - Ente schedatore	S119
ECP - Ente competente	S119

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Soranzo Cappello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Fondamenta Rio Marin

LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SPSAE VE
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Mostra della Vittoria
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	VE17861
INVD - Data di inventariazione	2010
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Università degli studi di Padova
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Liviano
PRCS - Specifiche	bibliografia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2004
PRDU - Data uscita	2008
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arte - Esposizioni - Padova
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mostra della Vittoria, Padova 1938, veduta allestimento, pareti dipinte, pareti con fotomontaggi e materiale bellico. I Monti sacri, Giorgio Peri
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Padova, Mostra della Vittoria, Allestimento, veduta parziale, I Monti sacri, Giorgio Peri

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
---------------------------------	------------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRRCR - Regione	Veneto
LRCP - Provincia	PD
LRCC - Comune	Padova
LRO - Occasione	Mostra della Vittoria
LRD - Data	1938

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	esposizione
DTMS - Specifiche	realizzata in occasione della Mostra della Vittoria

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Danesin, Menotti
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	M. Danesin/ Padova
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1894/1976
AUFS - Riferimento all'autore	ditta
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	impresso sul recto del supporto primario
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	il negativo appartiene all'archivio Danesin

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Ponti, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1891-1979
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale) Perissinotto, Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1904-1993

AUTR - Riferimento all'intervento grafico

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale) Boldrin, Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1887- post 1943

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (personale) Danesin, Menotti

PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo M. Danesin/ Padova

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1894

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Padova

PDFC - Circostanza Mostra della Vittoria

PDFD - Data 1938

PDFM - Motivazione dell'attribuzione timbro

PDFK - Specifiche sull'attribuzione indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFF - Stadio opera positivo

ROFO - Opera iniziale /finale negativo

ROFC - Collocazione opera iniziale/finale 05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin

ROFI - Inventario opera iniziale/finale 3680

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore B/ N

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	179
MTS - Specifiche tecniche	ritocco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ muffe/ lacune
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro bruno
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	52 (sottolineato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	dattiloscritta
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso: su striscia di carta incollata
ISRI - Trascrizione	52 = SCORCIO VERSO LA USCITA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Danesin, Menotti
STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Danesin, Menotti
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"
	La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e Arturo Giordani. La foto ritrae una veduta del percorso di ritorno. La ripresa coglie la parte destra dell'infilata di aperture che caratterizzavano la sezione conclusiva dell'esposizione. Queste alte

NSC - Notizie storico-critiche

finestre avevano gli intradossi decorati con il rilievo di mitragliette e spade, realizzato dallo scultore Paolo Boldrin, e sulle soglie una decorazione di filo spinato. Le pareti visibili sono ricoperte da fotomontaggi realizzati da Giorgio Peri (Perissinotto), il primo è dedicato ai Monti Sacri (Faiti, Carso), il secondo ai Fiumi Sacri, il terzo alla Resistenza Sanitaria e Religiosa e l'ultimo con il ricordo dei caduti si intravede appena. In fondo la parete dell'atrio con le iscrizioni dipinte da Remigio Lazzaro. Sulla destra è visibile la parete con "Valore e sacrificio dell'Italia durante la guerra" ed un pancone sul quale sono collocati alcuni cimeli di guerra. Il fotografo Danesin scatta la foto con un'ampia profondità di campo, in modo che anche le iscrizioni sulla parete dell'atrio in fondo risultino a fuoco. Sceglie inoltre di inquadrare lo scatto nell'apertura della parete, conferendo così una maggiore fuga prospettica, determinata dalle linee orizzontali delle mitragliatrici sul rilievo a destra. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare l'effetto plastico-geometrico dell'allestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, cornici, panconi e lampadari sospesi. È presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio dell'obiettivo, efficace per la correzione prospettica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dal Piazz, Vittorio
ACQD - Data acquisizione	2008
ACQL - Luogo acquisizione	VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
CDGI - Indirizzo	Fondamenta Rio Marin

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SPSAEVE17870/047

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pozzi, A
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	S0000044

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
-------------	------

CMPN - Nome compilatore	Menon, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca