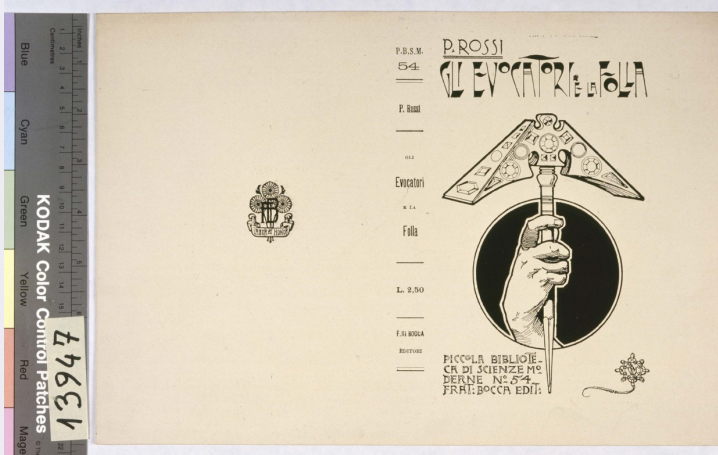


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436662
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	copertina
OGTT - Tipologia	di libro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	mano fuoriesce da un tondo nero ed impugna uno scettro
SGTP - Titolo proprio	Gli evocatori e la folla
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Mataloni Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	S1000003
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Fr. Bocca Editori
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Torino (Milano-Roma-Firenze)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	315
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto in buone condizioni, con leggera piega segnata come riferimento del dorso. Minimi segni di schiacciamento ai margini. (La descrizione dello stato si riferisce al 2009)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: mano; scettro. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; saggistica. Nomi: Gli evocatori e la folla.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parte inferiore al centro
ISRI - Trascrizione	FRAT:BOCCA EDIT:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parte destra in alto ed in basso
ISRI - Trascrizione	P. ROSSI// GLI EVOCATORI E LA FOLLA// PICCOLA BIBLIOTE- / DI SCIENZE MO-/ DERNE N° 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro dall'alto in basso
ISRI - Trascrizione	P.B.S.M./ 54// P. Rossi// GLI/ Evocatori/ E LA/ Folla// L. 2,50// FR. LLI BOCCA/ EDITORI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al verso parte destra
ISRI - Trascrizione	Piccola Biblioteca di Scienze Moderne/ Eleganti volumi in -12°/ [prosegue elenco come da fotografia allegata]/ NB: -I volumi di questa serie esistono pure elegantemente legati in tela/ con fregi artistici, con una lira d'aumento sul prezzo indicato.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Fratelli Bocca (FB/Labor et Honor)
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	parte sinistra al centro
STMD - Descrizione	FB sovrapposte su composizione di tre fiori. In basso LABOR ET HONOR entro cartiglio
	La collana "Piccola Biblioteca di Scienze Moderne" risale al 1897.

NSC - Notizie storico-critiche	Mataloni lavora per i Fratelli Bocca tra la fine del XIX e l'inizio del XX sec.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 13947
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 13948
FTAT - Note	prima del restauro

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Baccichetto, Natalia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
FUR - Funzionario	

responsabile	Caburlotto, Luca
---------------------	------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2013
--------------------	------

AGGN - Nome	Lunatici, Simona
--------------------	------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
--	--------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Nel 2009 la copertina in oggetto risulta conservata all'interno della cartella "Carnaval Vénétien" (scheda NCTN=00436643)
---------------------------	---