

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00436680
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	copertina
OGTT - Tipologia	di libro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	un uomo ed una donna nudi, in posizione contrapposta, incrociano in alto dei ferri da cesello; al centro un leggìo sostiene dei faldoni
SGTP - Titolo proprio	Attraverso gli albi e le cartelle
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Mataloni Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	S1000003
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Istituto Italiano d'Arti Grafiche
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Bergamo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia, stampa tipografica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	292
MISL - Larghezza	462
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Supporto in buone condizioni, con piega segnata come riferimento del dorso. Piega evidente anche orizzontalmente, con abrasione superficiale. Alcuni segni di schiacciamento ai margini. (La descrizione dello stato si riferisce al 2009)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; lance; figura femminile; giglio; cesello; leggio; faldoni. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; saggistica. Nomi: Attraverso gli albi e le cartelle; Vittorio Pica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parte centrale in basso
ISRI - Trascrizione	GM/ MATALONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parte destra in basso

ISRI - Trascrizione	ISTITVTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE EDITORE/ BERGAMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	parte destra al centro
ISRI - Trascrizione	VITTORIO PICA/ ATTRAVERSO GLI ALBI/ E LE CARTELLE/ (SENSAZIONI/ D'ARTE)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	editoriale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro dall'alto in basso
ISRI - Trascrizione	Vittorio Pica/ Attraverso/ gli ALBI e le/ CARTELLE/ SECONDA SERIE// Lire OTTO// BERGAMO/ IST. ITALIANO D'ARTI/ GRAFICHE - EDITORE/ 1907
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMI - Identificazione	Vittorio Pica (?)
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	parte sinistra al centro
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: ghirlanda contenente tabella con VP in parte sovrapposte.
NSC - Notizie storico-critiche	Vittorio Pica fu un grande estimatore di Mataloni. In una lettera a Matilde Serao, pubblicata nel 1896 prima nel Corriere del mattino di Napoli (6 gennaio) e, subito dopo, nella rivista Emporium ([III], 13, pp. 75 s.), narrò la mattina in cui ebbe modo di vedere per strada un'opera dell'artista, affissa su alcuni muri della città di Napoli. (fonte: www.treccani.it)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 13983
FTAT - Note	prima del restauro
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Baccichetto, Natalia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
FUR - Funzionario responsabile	Caburlotto, Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Lunatici, Simona
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel 2009 la copertina in oggetto risulta conservata all'interno della cartella "Carnaval Vénétien" (scheda NCTN=00436643).