SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00168294
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	aureola di statua
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Galtelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/doratura/sbalzo/bulinatura
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'aureola presenta una grossa lacuna in corrispondenza di uno dei bracci della croce che la decorava. Si riscontrano diverse piccole fessure e segni di alterazione della lega metallica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'aureola, delimitata da un cerchio esterno liscio, presenta nel disco una croce patente. Questa con i suoi bracci, tangenti al margine del cerchio, demarca otto campi curvilinei occupati dalla decorazione. Al centro si riscontrano dei fori che servivano da alloggiamento di perni.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31 11
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 54
DESS - Indicazioni sul soggetto	CROCE/MOTIVI DECORATIVI A FOGLIE D'ACANTO/MOTIVO DECORATIVO:VASO
NSC - Notizie storico-critiche	Le decorazioni presenti nei campi incisi a bulino (vasi a cratere, piante e foglie d'acanto) rispondo a caratteri stilistici classicheggianti. Tali riferimenti classicistico-rinascimentali compaiono nell'arte applicata sarda a partire dal XVI secolo. A questo periodo si data l'aureola in questione che quindi risulta posteriore al Crocifisso, ancora di stile gotico, su cui era collocata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dettori, M.P.
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBAPSAE59
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE59156700
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Nunfris, A.
CMPN - Nome	Dettori, M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Nunfris, A.