

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265906
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna - Chiese - Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Domenico - Madonna in trono con il Bambino, Santi e donatori

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Chiesa di S. Domenico/ Scuola bolognese Sec. XIV - La/ Madonna e Santi domenicani - affresco/ (a restauro compiuto)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul pergamino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo Fondo Negativi

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale N_000164

INVD - Data inventariazione 2012

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1939

DTSF - A 1939

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione data

DTMS - Specifiche sul pergamino

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola) Podio, Enrico

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Podio

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione riportata sul pergamino

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unita' di misura mm

MISA - Altezza 270

MISL - Larghezza 210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2012

RSTS - Situazione intervento di pulitura

RSTE - Ente responsabile	SBAP BO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.
-----------------------------------	------------

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto

La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 7_ 21x27/ da N_000151 a N_000175". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

NSC - Notizie storico-critiche

In un articolo del 22 novembre del 1936, pubblicato sul Resto del Carlino, Guido Zucchini riporta la notizia del ritrovamento di una antica pittura murale del 1377, originariamente posta sul muro del dormitorio inferiore del convento di S. Domenico a Bologna, già in antico staccata a massello dalla parete che l'ospitava. Anche nell'archivio dell'Accademia di Belle Arti si trovano riscontri documentari riferiti al dipinto, quando nel 1874 il Genio Militare richiese l'autorizzazione sia all'Accademia sia alla Deputazione di Storia Patria (rappresentata, tra gli altri, dall'ingegnere Raffaele Faccioli, in seguito primo direttore dell'Ufficio regionale) per la demolizione della cosiddetta cella di S. Domenico, stanza dove si conservava l'affresco. Lo stesso Faccioli diede il proprio assenso per la demolizione della cella, descrivendo la pittura murale "come di molto pregio, anche se ritoccata ad olio". La ripresa in esame venne compiuta dal restauratore che aveva eseguito l'intervento conservativo dell'opera, Enrico (?) Podio, al termine del lavoro nel 1939.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
-------------------------	------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000164
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Monari P.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000006
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.