

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265907
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna - Chiese - Affreschi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Domenico - Madonna in trono con il Bambino, Santi e donatori

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Chiesa di S. Domenico/ Scuola bolognese Sec. XIV - La Madonna/ e Santi Domenicani - affresco/ (a restauro compiuto)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul pergamino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi
---------------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	N_000165
--	----------

INVD - Data inventariazione	2012
------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
------------------	------

DTSF - A	1939
-----------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	data
---------------------------	------

DTMS - Specifiche	sul pergamino
--------------------------	---------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Podio, Enrico
---	---------------

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Podio
---	-------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUFK - Specifiche sull'attribuzione	riportata sul pergamino
--	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unita' di misura	mm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	270
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	210
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2012
--------------------	------

RSTS - Situazione	intervento di pulitura
--------------------------	------------------------

RSTE - Ente responsabile	SBAP BO
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 7_ 21x27/ da N_000151 a N_000175". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
NSC - Notizie storico-critiche	In un articolo del 22 novembre del 1936, pubblicato sul Resto del Carlino, Guido Zucchini riporta la notizia del ritrovamento di una antica pittura murale del 1377, originariamente posta sul muro del dormitorio inferiore del convento di S. Domenico a Bologna, già in antico staccata a massello dalla parete che l'ospitava. Anche nell'archivio dell'Accademia di Belle Arti si trovano riscontri documentari riferiti al dipinto, quando nel 1874 il Genio Militare richiese l'autorizzazione sia all'Accademia sia alla Deputazione di Storia Patria (rappresentata, tra gli altri, dall'ingegnere Raffaele Faccioli, in seguito primo direttore dell'Ufficio regionale) per la demolizione della cosiddetta cella di S. Domenico, stanza dove si conservava l'affresco. Lo stesso Faccioli diede il proprio assenso per la demolizione della cella, descrivendo la pittura murale "come di molto pregio, anche se ritoccata ad olio". La ripresa in esame venne compiuta dal restauratore che aveva eseguito l'intervento conservativo dell'opera, Enrico (?) Podio, al termine del lavoro nel 1939.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monari P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
---------------------------	--

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.