

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00319819

ESC - Ente schedatore S154

ECP - Ente competente S154

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coltello

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia aranciera

LDCQ - Qualificazione demaniale

LDCN - Denominazione attuale Ex Arancere annesse ai Giardini Reali

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Corso Regina Margherita, 105

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antichità

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune	Collegno
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	90927
INVD - Data	2008
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Lotto I Metropolitana
DSCT - Motivo	opere pubbliche
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	2002/00/00
DSCS - Numero tomba	T 30
DSCI - Numero inventario di scavo	ogg. B
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	VI
DTM - Motivazione cronologia	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	1,4
MISN - Lunghezza	13,7
MISV - Varie	lunghezza codolo 5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coltello con lama a un taglio a sezione triangolare e resti di tessuto in aderenza. Codolo centrale, rastremato verso l'estremità, a sezione rettangolare, con una fascetta per l'impugnatura.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	Si conservano resti organici del manico e ditessuto sulla lama.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004/00/00
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della SBAMAE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Laboratorio di restauro SBAMAE
FTAD - Data	2007/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAMAE
FTAN - Codice identificativo	SBATO47_DIG
FTAF - Formato	JPEG

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	disegno
DRAS - Scala	1:1
DRAE - Ente proprietario	SBAMAE
DRAN - Codice identificativo	51184
DRAA - Autore	Salines, Susanna
DRAD - Data	2007/00/00

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	disegno
DRAS - Scala	2:1
DRAE - Ente proprietario	SBAMAE
DRAN - Codice identificativo	51185
DRAA - Autore	Salines, Susanna
DRAD - Data	2007/00/00

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	von Hessen O.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000808
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39; 102-109
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 51-56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Zanone, Amanda
RSR - Referente scientifico	Pejrani, Luisella
FUR - Funzionario responsabile	Spagnolo, Giuseppina

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La fascetta in ferro alla base dell'impugnatura del coltello richiama l'analogo elemento presente in diversi scramasax, anche di Collegno. I coltelli, in quanto strumenti d'uso quotidiano, si ritrovano frequentemente nelle tombe longobarde sia maschili sia femminili: fissati al fodero del sax o alla cintura di quest'ultimo o custoditi in borse o assicurati alla cintura dell'abito. Non è possibile, tuttavia, riscontrare un'evoluzione tipologica che consenta un puntuale inquadramento cronologico.