

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00319826

ESC - Ente schedatore S154

ECP - Ente competente S154

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

CLS - Categoria - classe e produzione ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia aranciera

LDCQ - Qualificazione demaniale

LDCN - Denominazione attuale Ex Arancere annesse ai Giardini Reali

LDCC - Complesso di

<b>appartenenza</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Regina Margherita, 105
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antichità
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Collegno
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	87185
<b>INVD - Data</b>	2004
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Lotto I Metropolitana
<b>DSCT - Motivo</b>	opere pubbliche
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	2002/00/00
<b>DSCS - Numero tomba</b>	T 48
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	570
<b>DTSF - A</b>	590
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ laminatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	3,9
<b>MISN - Lunghezza</b>	3,9
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce equilatera a estremità espanse, ricavata da un'unica lamina, con tre fori allineati, equidistanti su ciascun lato breve.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
--------------------------------------	---------

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2002/ 2004
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di Restauro della SBAMAE

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAA - Autore</b>	Lovera, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBATO196332_D
<b>FTAF - Formato</b>	6x6

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SBAMAE
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	inv. 45934
<b>DRAA - Autore</b>	Salines, Susanna
<b>DRAD - Data</b>	2004/00/00

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giostra C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000867
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76, n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 55; 57,1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giostra C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 269-270

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	von Hessen O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000808
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57, n. 43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 2, n. 43

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Zanone, Amanda
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pejrani, Luisella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spagnolo, Giuseppina

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Anche la T 47 di Collegno con deposizione femminile ha restituito una crocetta liscia (inv. n. 87179). Dalle TT 49, 53 e 156, con inumazioni maschili, provengono invece croci decorate a intreccio in stile animalistico. L'uso della croce nei corredi longobardi si afferma in ambito italico precocemente, già nei primi decenni di stanziamento, come attestano i ritrovamenti della Tuscia e del ducato di Spoleto, e in rapporto al lento e graduale processo di conversione al Cristianesimo. La T 48, attribuita alla prima generazione di immigrati (per l'associazione nel corredo di due fibule a staffa di differente tipologia), confermerebbe anche per l'Italia settentrionale la precoce introduzione di questo simbolo in ambito funerario (Cfr. Giostra 2004, pp. 64-65).