

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00653072 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitaria |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | una guardia scopre una donna e un diavolo che si baciano dietro una rivista |
| SGTP - Titolo proprio  | Simplicissimus  |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolta Nando Salce           |

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | 16_4_a |
|--------------------------|--------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 09312 |
|----------------------|-------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1968 |
|--------------------|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XIX/ XX |
|----------------------|---------------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio |
|----------------------------------|--------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1896 |
|------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1910 |
|-----------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | sigla |
|---|-------|

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Heine Thomas Theodor |
|---------------------------|----------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1867/ 1948 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | S1000121 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 17.4 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 32.5 |
|-------------------------|------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Sul recto: alterazione biologica, lacune, strappo sul margine destro, piegature. Sul verso: nastro adesivo. |
|--------------------------------------|---|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | soggetto non rilevabile |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; diavolo; rivista; guardia; cane. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico settimanale; satira politica. Nomi: Simplicissimus. Luoghi: Germania; Monaco di Baviera. |
|--|--|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | T/ T/ H  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SGAP SC  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | commerciale  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | tedesco  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SIMPLICISSIMUS/ hier zu haben/ 10 Pfg. Die N.o   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Raccolta Salce   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso, in basso, a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV 9312 e numero riportato a penna   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La sigla TTH composta in verticale identifica l'autore Thomas Theodor Heine, che collaborò con la rivista Simplicissimus dalla sua fondazione, nel 1896, fino al 1933. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | soprintendenza BSAE VE BL PD e TV  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Toso, Gabriele                           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2008                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 09312_VE 11670                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Brescacin, Chiara |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Sartor, Lucia     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca      |