

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00819501
ESC - Ente schedatore	UNINA1DIP1
ECP - Ente competente	S174

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1500819500
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Andrea di Bonaiuto - Cappella degli Spagnoli - la Chiesa militante e trionfante - particolare
SGTI - Identificazione	Firenze - chiostro di Santa Maria Novella - sala del Capitolo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il ciclo di affreschi che orna la sala del Capitolo, detta Cappella o Cappellone degli Spagnoli, fu eseguito da Andrea di Bonaiuto (o Bonaiuti o da Firenze) e collaboratori tra il 1365 e il 1368 circa. L'iconografia del ciclo fu dettata, con buona probabilità, da fra' Jacopo Passavanti e si riferisce ai concetti da lui illustrati nello Specchio di vera penitenza. L'attribuzione degli affreschi ad Andrea di Bonaiuto risale alla fine dell'Ottocento e si è poi attestata nel primo quarto del Novecento: per secoli, infatti, era stata tramandata l'erronea attribuzione vasariana che ravvisava nel ciclo le mani di Simone Martini, Lippo Memmi e Taddeo Gaddi.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	La Chiesa militante e trionfante
SGLS - Specifiche del titolo	tradizione - inventario Archivio fotografico Dipartimento Studi Umanistici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	convento
LDCN - Denominazione	Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiostro di San Pietro Martire
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta di Massa, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Dipartimento di Studi Umanistici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo storico
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	3192
INVD - Data inventariazione	2006-2010
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	FI
LRCC - Comune	Firenze
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1960
DTSL - Validita'	ca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	ASCFII, Personale, posizione 458, fasc. 157
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1940 ca. / 1960 ca.
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tecnico-formale

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Andrea di Bonaiuto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1320 ca./ 1377 ca.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--	-------

**DA - DATI ANALITICI**

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra 3192 presenta la medesima immagine della 3193, riferibile ad un particolare dell'affresco raffigurante la Chiesa militante e trionfante; a differenziarle solo la nitidezza della ripresa e la presenza, sulla diapositiva 3193, della didascalia. Giacché l'opera di Andrea di Bonaiuto presso la sala del Capitolo di Santa Maria Novella era uno degli argomenti del programma di Storia dell'Arte tenuto da Ottavio Morisani presso la Facoltà di Lettere dell'Università Federico II per l'anno accademico 1947-48, si potrebbe ipotizzare che l'impressione e la realizzazione delle lastre risalga a quegli anni, e che sia stata effettuata su richiesta di Morisani. Le due lastre, inoltre, si affiancano ad una terza di Alinari (inv. 3156), riprodotte l'intero affresco.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Napoli Federico II

**CDGI - Indirizzo**

Corso Umberto I/ n. 40/ 80138/ Napoli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

dsu\_af\_fs.art\_03192r\_B

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

dsu\_af\_fs.art\_03193v\_B

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

programma

**FNTA - Autore**

Morisani O.

**FNTT - Denominazione**

Programma del corso ufficiale di Storia dell'arte da tenersi nell'anno accademico 1947-48

**FNTD - Data**

1947

**FNTF - Foglio/Carta**

cc. n.n.

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Storico Centrale Federico II/ Fondo Personale

**FNTS - Posizione**

posizione 458/ fascicolo 157

**FNTI - Codice identificativo**

doc00001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Celentano F.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000082

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scaramella L.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

00000075

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO****BSEX - Genere**

bibliografia di confronto

**BSES - Tipo di supporto**

risorsa elettronica con accesso remoto

**BSEA - Autore/curatore dell'opera**

Istituto della Enciclopedia Italiana

**BSET - Titolo dell'opera**

Dizionario Biografico degli Italiani

**BSEL - Luogo di edizione**

Roma

**BSEE - Editore/Produttore /Distributore**

Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani

<b>BSED - Anno di edizione</b>	1961
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Marcucci L.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Andrea di Bonaiuto (A. Bonaiuti, A. da Firenze)
<b>BSEK - Specifiche</b>	vol. 3
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-di-bona">http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-di-bona</a>
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Enciclopedia dell'Arte medievale
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani
<b>BSED - Anno di edizione</b>	1991
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Romano S.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Andrea di Bonaiuto (o Bonaiuti o da Firenze)
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-di-bona">http://www.treccani.it/enciclopedia/andrea-di-bona</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco R.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	D'Alconzo P.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Speranza F.