

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265930
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bologna - Chiese - Confisca bellica - Assicurazioni contro i danni di guerra
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Giorgio in Poggiale - Interno - Veduta della navata centrale adibita a magazzino durante la Prima Guerra Mondiale

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/Chiesa di S. Giorgio/ interno della Chiesa adibito ad uso/magazzino durante la guerra 1915.18
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul pergamino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Archivio Fotografico
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	N_000188
<b>INVD - Data inventariazione</b>	2012
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1916
<b>DTSF - A</b>	1916
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	documentazione
<b>DTMS - Specifiche</b>	faldone N°16 del vecchio archivio documentario
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Castelli Giovanni
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	fot. Castelli
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1864/ 1921
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFG - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul pergamino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2012
<b>RSTS - Situazione</b>	intervento di restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP BO
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Tonelli E.

**DA - DATI ANALITICI****DSO - Indicazioni sull'oggetto**

La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 8\_ 21x27/ da N\_000176 a N\_000200". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La ripresa mostra la navata centrale della chiesa di San Giorgio in Poggiale a Bologna ingombra di casse, sacchi e damigiane, materiali riconducibili al periodo in cui l'edificio venne requisito dalle autorità militari durante la Prima Guerra Mondiale. All'interno del faldone N° 16, è stata rintracciata una lettera del 5 febbraio 1916, inviata dal soprintendente Luigi Corsini (1863-1949) a Corrado Ricci (1858 – 1934), direttore generale di Antichità e Belle Arti, nella quale si menziona l'invio a Roma di quattro fotografie che documentano l'occupazione temporanea di San Francesco, San Salvatore, San Giorgio in Poggiale, adibiti a magazzini della Direzione di Sanità. Il negativo in esame dovrebbe essere stato effettuato, dunque in stretta prossimità di quella data, tra il gennaio e l'inizio di febbraio del 1916. Inoltre il rettore della chiesa di San Giorgio aveva in precedenza avvisato Corsini, nell'agosto 1915, riguardo i compiuti lavori di messa in sicurezza dell'edificio: "Ho fatto apporre robusti assiti di legno a difesa dell'abside principale [...]; nelle altre nove cappelle ho fatto chiudere con robusta tela l'arco intero dal sommo fino al pavimento", protezioni documentate dall'immagine. Da ricordare, che in precedenza, una circolare di Ricci del 31 maggio 1915, ordinava ai soprintendenti di documentare, tramite la fotografia, le protezioni: "Poiché verrà il giorno in cui sarà consentito di dare nel Bollettino d'Arte la cronaca dei provvedimenti presi da questa Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti contro i pericoli delle guerre, così sarò grato alla S.V. se vorrà man mano fare eseguire le fotografie dei principali lavori fatti a quello scopo". Si conservano presso l'archivio fotografico SBAP numerose riprese degli interni e degli esterni delle chiese bolognesi, che mostrano i blindamenti effettuati durante la Prima Guerra Mondiale. Il nucleo di fotografie è interamente riconducibile alla paternità di Giovanni Castelli, richieste dal soprintendente titolare in quegli anni (dal 1914 al 1933), Corsini. Giovanni Castelli (1864/ 1921) iniziò la propria attività di fotografo a Bologna nel 1891, presso Alessandro Cassarini (1847-1929). Insieme collaborarono al censimento fotografico dei castelli della regione; tale impegno permise un primo contatto con l'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti dell'Emilia (poi Soprintendenza ai Monumenti), diretto dall'ingegnere Raffaele Faccioli. In seguito Castelli continuò in proprio la collaborazione con la soprintendenza, operando al rilevamento fotografico dei beni architettonici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofori F./ Roversi G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benassati G./ Tromellini A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monari P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.