

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00641145
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	personaggi sacri
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ex ospedale
LDCN - Denominazione	ex Ospedale di SS. Pietro e Paolo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Casa Maria Ausiliatrice

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	2313229
-----------------------------	---------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	5034470
-----------------------------	---------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	GAUSS-BOAGA Est
--	-----------------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	VPRG Terraferma
-------------------------------------	-----------------

<b>GPBT - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	(2046770)
--------------------	-----------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1345
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1348
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione veneziana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
--------------------------------	---------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	133
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	185
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 380
---------------------	--

<b>MIST - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	quadrato
----------------------	----------

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggero deposito superficiale, microfessure, lacune, patina biologica, pitting
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996-1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPVE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	NR
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rilievo lapideo raffigurante Madonna incoronata con Cristo in braccio che consegna a San Pietro (a sx) le chiavi e a San Paolo un cartiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 2 : 73 C 71 24 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Madonna, santi
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TV ES PETRVS ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM MEAM ET TIBI DABO CLAVES [REGNI COELORVM]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[VAS] ELECTIONIS MIHI EST [ISTE]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice inferiore, al di sotto di tre personaggi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAVRATVM L'[ANNO] MDCXCVIII
	il rilievo lapideo, raffigurante la Madonna incoronata in trono con Bambino in braccio tra i santi Pietro (a sinistra) e Paolo (a destra), è

## NSC - Notizie storico-critiche

opera di lapicida d'epoca gotica. Il critico d'arte Wolters così lo menziona: «[...] Non sappiamo niente sulla sua destinazione originale. Oggi si trova murato sopra un portale costruito molto più tardi. Lo stile delle figure parla a favore di una datazione nel terzo quarto del Trecento. La somiglianza della Madonna con quella del 'Capitello' (datato 1345) della facciata della Scuola della Carità è palese. Le due figure di santi somigliano a rilievi, come quello della facciata della Scuola degli Schiavoni, e il trono è quello tipico usato tanto spesso dai seguaci del Calendario». Lo storico Dorigo così ne parla: «Di un'altra insegna ospitaliera, finora scarsamente riconosciuta dalla critica, che la reputa quattrocentesca [...], è doveroso dar conto, poiché un testamento recentemente pubblicato non solo fornisce la sua datazione, ma anche ne indica un pagamento, e il modo di donazione all'istituzione interessata. L'insegna è quella dell'ospedale dei SS. Piero e Paolo [...], che rappresenta i due apostoli, con cartigli iscritti, mentre si approssimano alla Vergine e Bambino in trono, da cui ricevono le chiavi e la benedizione: l'altorilievo è di buona mano, iconograficamente innovante (finalmente le varie componenti dell'immagine sono poste in movimento e in stretta relazione tra loro), e il dettato plastico è coerente, con espressioni motivate dei volti. Lo volle un Marco da ca' da Modena che dettò (1-15 aprile 1348), fra le sue ultime volontà, quella di pagare 35 soldi di grossi al magister (di cui non dà il nome) per il "lapis qui fit in Sancta Margarita ymaginum beate Virginis et Apostolorum Petri et Pauli", e di assumere le spese affinché "mei Commissarii ponant dictum lapidem super porta hospitalis Sanctorum Petri et Pauli». Sui cartigli sono incise le seguenti iscrizioni: TV ES PETRVS ET SVPER HANC PETRAM AEDIFICABO ECCLESIAM MEAM ET TIBI DABO CLAVES [REGNI COELORVM] e [VAS] ELECTIONIS MIHI EST [ISTE]. La frase incisa sulla cornice inferiore riporta la notizia che vi fu un restauro alla fine del secolo XVII (1698). «Accanto alla raffigurazione di singoli santi come oggetti devozionali, verso la metà del Trecento si vede anche apparire una produzione di lastre complesse, con scene tratte dal Vangelo, o composte con devoti attorno alla Vergine o ai santi, per lo più con la funzione di insegna di scuole e confraternite, o di sopraporta di analoghe sedi ecclesiastiche» (Dorigo, 2003, p. 550). Pare che il portale sia stato una delle antiche entrate all'ospedale dei Santi Pietro e Paolo: tale istituto venne fondato nell'XI secolo per accogliere i pellegrini; successivamente divenne luogo di ricovero per feriti e ammalati. Alla metà del secolo XIV l'ospedale fu ampliato a seguito di alcune case donate da Francesco Avanzo. Nel 1806 fu soppresso e divenne patronato per bambini vagabondi. Il complesso venne restaurato negli anni 1996-1999 e attualmente è centro culturale e residenza per studenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004

**NVCE - Estremi provvedimento**

NR

**NVCD - Data notificazione**

NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPVE140722

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168 n. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pazzi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 215
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001198
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 307
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dorigo W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 551-552 con foto a p. 549
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Tassini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001351
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Barbon, Giorgia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	