

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00590845

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione catena

CLS - Categoria - classe e produzione ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/ GIOIELLI E MONILI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Padova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Folco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Aquileia 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzini
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	352486
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Belluno Palazzo Fulcis, androne
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Gangemi, Giovanna
<b>DSCT - Motivo</b>	opere private
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	2008
<b>DSCU - Unità Stratigrafica</b>	US 155
<b>DSCS - Numero tomba</b>	1
<b>DSCI - Numero inventario di scavo</b>	R26
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' del ferro II
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5,3
<b>MISL - Larghezza</b>	2,8
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Frammento costituito da tre maglie di un catenella a cui è agganciato

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

un anellino costituito da una verghetta a sezione circolare, priva di decorazioni, a cui è a sua volta appeso un pendente di forma rettangolare, in lamina di bronzo, con quattro apici rettangolari agli angoli, compreso tra due piccole laminette quadrangolari forate.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione**

mutilo

## **RS - RESTAURI E ANALISI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

2013

**RSTE - Ente responsabile**

SA PD

**RSTN - Nome operatore**

Kriterion s.n.c

**RSTR - Ente finanziatore**

Fondazione Cariverona

### **ALB - ANALISI LABORATORIO**

**ALBT - Tipo**

analisi archeobotaniche

**ALBS - Specifiche**

Arco (Como); R26 campioni 25-27; presenza di probabili resti di lana

**ALBD - Data**

2013/00/00

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Mella, Claudio

**FTAD - Data**

2013/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

SA PD

**FTAN - Codice identificativo**

F\_SBAV187606

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

**DRAX - Genere**

documentazione esistente

**DRAT - Tipo**

disegno

**DRAS - Scala**

1:1

**DRAE - Ente proprietario**

SA PD

**DRAN - Codice  
identificativo**

D\_SBAV34461

**DRAA - Autore**

Cocco, Valentina

**DRAD - Data**

2013

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Possenti, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gangemi, Giovanna

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sulla base dell'analisi stilistica si propone, come ipotesi di lavoro, che il manufatto possa appartenere all'ambito culturale celtico.