SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00590862
ESC - Ente schedatore	S32
ECP - Ente competente	S32
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	punteruolo
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CUCITO, FILATURA, TESSITURA E INTRECCIO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Folco
LDCU - Indirizzo	Via Aquileia 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto
LDCS - Specifiche	magazzini
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	352503
INVD - Data	2013
STI - STIMA	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Belluno Palazzo Fulcis, androne
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto
DSCA - Responsabile scientifico	Gangemi, Giovanna
DSCT - Motivo	opere private
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	2008
DSCU - Unità Stratigrafica	US 155
DSCS - Numero tomba	1
DSCI - Numero inventario di scavo	R35, R68
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Alto Medioevo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	570
DTSV - Validità	post
DTSF - A	610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito culturale longobardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso/ a incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	1,45
MISN - Lunghezza	5,3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Impugnatura costituita da un elemento cavo di forma troncoconica, appiattita su un lato, parzialmente lacunosa. La decorazione è costituita in prossimità della base maggiore da una fila di occhi di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dado compresi tra due gruppi di tre linee incise orizzontali e lungo la base minore da una semplice serie, lacunosa, di occhi di dado. E' inoltre presente un allineamento di occhi di dado verticali e un occhio di dado isolato in prossimità della frattura. Alla base dell'impugnatura è presente un foro passante di forma circolare (per la sospensione?). All'interno del corpo cavo è presente un frammento di verghetta in ferro a sezione circolare il cui diametro è nettamente inferiore a quello interno dell'impugnatura.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013
RSTE - Ente responsabile	SA PD
RSTN - Nome operatore	Kriterion s.n.c
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cariverona
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mella, Claudio
FTAD - Data	2013/00/00
FTAE - Ente proprietario	SA PD
FTAN - Codice identificativo	F_SBAV187701
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	disegno
DRAS - Scala	1:1
DRAE - Ente proprietario	SA PD
DRAN - Codice identificativo	D_SBAV34449
DRAA - Autore	Cocco, Valentina
DRAD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Possenti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Gangemi, Giovanna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In mancanza di un'adeguata bibliografia di confronto non si esclude l'ipotesi che il manufatto sia un battitore per tessitura, manufatto finora archeologicamente noto a partire dal X secolo e interamente realizzato in osso.