

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00590866

ESC - Ente schedatore S32

ECP - Ente competente S32

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione punteruolo

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CUCITO, FILATURA, TESSITURA E INTRECCIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Folco

LDCU - Indirizzo Via Aquileia 7

LDCM - Denominazione raccolta Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto

LDCS - Specifiche magazzini

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 352507

INVD - Data 2013

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Belluno Palazzo Fulcis, androne

DSCF - Ente responsabile Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto

DSCA - Responsabile scientifico Gangemi, Giovanna

DSCT - Motivo	opere private
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	2008
DSCU - Unità Stratigrafica	US 155
DSCS - Numero tomba	1
DSCI - Numero inventario di scavo	R39
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Alto Medioevo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	570
DTSV - Validità	post
DTSF - A	610
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito culturale longobardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso/ a incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ forgiatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	4,4
MISN - Lunghezza	5,35
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Impugnatura costituita da un elemento cavo di forma troncoconica, appiattita su un lato, in buona parte lacunosa. Restano tracce della decorazione con occhi di dado e linee incise sulla parte a vista (in prossimità della base maggiore, di quella minore e sulla superficie centrale). All'interno del corpo cavo è presente un frammento di verghetta in ferro a sezione circolare il cui diametro è nettamente inferiore a quello interno dell'impugnatura. Presenza di un secondo frammento di ferro pertinente alla medesima verghetta, non ricomponibile.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Lacunoso, ricomposto, con integrazioni, frammentario.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2013
RSTE - Ente responsabile	SA PD
RSTN - Nome operatore	Kriterion s.n.c
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cariverona

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mella, Claudio
FTAD - Data	2013/00/00
FTAE - Ente proprietario	SA PD
FTAN - Codice identificativo	F_SBAV187702

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	disegno
DRAS - Scala	1:1
DRAE - Ente proprietario	SA PD
DRAN - Codice identificativo	D_SBAV34450
DRAA - Autore	Cocco, Valentina
DRAD - Data	2013

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Possenti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Gangemi, Giovanna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	In mancanza di un'adeguata bibliografia di confronto non si esclude l'ipotesi che il manufatto sia un battitore per tessitura, manufatto finora archeologicamente noto a partire dal X secolo e interamente realizzato in osso.
---------------------------	---