

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026822

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna lignea in trono con il Bambino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo Madonna in trono con il Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I, sala IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 205

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 50

INVD - Data NR (recupero pregresso)

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Sant'Agostino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1940
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1310
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondita'	26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	policromia in parte caduta, mancanza di tre dita della mano della Madonna.L'opera fu restaurata nel 1952 e recentemente nel 2009, in occasione dell'esposizione presso il Castello Piccolomini di Celano.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTS - Situazione	buona
RSTE - Ente responsabile	soprintendenza
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è raffigurata seduta, in posizione frontale, senza l'evidenza del trono. Sui capelli ha un velo bianco a linee orizzontali azzurre, che scende dalle spalle sulle ginocchia, chiudendosi e formando pieghe poco profonde. Il bambino benedicente, con il globo rosso nella mano sinistra, simbolo dell'onnipotenza divina, siede sul ginocchio sinistro della Vergine, mantenendo un assetto frontale che gli conferisce un'aura ieratica, poco naturale. La mano sinistra della Madonna si intravede appena dalla manica, le dita sono lunghe, quasi sproporzionate soprattutto se paragonate con le eleganti dita della mano destra, leggermente sollevata. La scultura è ottenuta da un unico blocco di legno ed è cava all'interno, come è possibile vedere nel retro.
DESI - Codifica Iconclass	II F 42 2-F-: 11 F 71 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con bambino benedicente e globo in mano
NSC - Notizie storico-critiche	Questa scultura, riferita dal Matthiae (1959) ad un intagliatore locale del XIV secolo, traduttore in modi popolareschi di una cultura più alta, è stata collocata dal Carli (1960) tra quelle opere in cui avviene "un rustico compromesso tra schemi compositivi e strutturali d'origine romanica e timide soluzioni lineari di gusto gotico". Questo autore ha rivelato una differenza tra la parte inferiore della statua, "rude e massiccia", e il "volto mobile e luminoso". Il Moretti (1968; 1971), accostandola ad altre due Madonne del Museo Nazionale (Inv. nn. 204 e 206), l'ha riferita alla corrente umbro - abruzzese e l'ha datata alla fine del XIII secolo. Il Lehman n - Brockhaus (1983) ha spostato la datazione di questo gruppo di sculture all'inizio del XIV secolo e ha ritenuto l'opera in esame più tarda della Madonna di Pizzoli (Inv. n. 204). Sempre il Carli, in un contributo del 1984 assegna l'opera al gruppo di sculture abruzzesi precedenti a quelle ascritte al Maestro della Santa Caterina Gualino, sulla base di una "massività" arcaica di matrice romanica. Tuttavia la studiosa Lucia Arbace (2010), pur condividendo questa datazione, giustifica l'imponenza della parte inferiore del manufatto, giudicato disarmonico, con necessità strutturali legate alla stabilità e alle esigenze di culto che prevedeva lo spostamento periodico in occasione di processioni. L'opera proviene dalla Chiesa di Sant'Agostino di Civita di Penne, annessa al convento di frati minori e oggi chiusa al culto. Penne, sede vescovile fino al secolo scorso, rappresentava una delle città più potenti in Abruzzo durante il Medioevo, grazie ai privilegi ottenuti con una Bolla d'oro imperiale, redatta a Norimberga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1940

ACQL - Luogo acquisizione	Museo dell'Aquila
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e le attività culturali
CDGI - Indirizzo	Castello Cinquecentesco, 67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00026822
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 8569
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	n.c.
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	n.c.
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	40
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	n.c.
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	n.c.
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIBN - V., pp., nn.	in Arte in Abruzzo, p.67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	n.c.
BIBA - Autore	Colapietra R./ et alii
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	44
BIBN - V., pp., nn.	in Abruzzo, Giubileo del 1999, p 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucia Arbace in Antiche Madonne d'Abruzzo, Dipinti e sculture lignee medioevali del Castello dell'Aquila
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	47
BIBN - V., pp., nn.	pp.86-89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucia Arbace in La Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	86-89

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antiche madonne d'Abruzzo, dipinti e sculture lignee medioevali dal Castello dell'Aquila
MSTL - Luogo	Trento, Castello del Buonconsiglio
MSTD - Data	dicembre 2010-maggio 2011

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La sapienza risplende, Madonne d'Abruzzo tra medioevo e rinascimento
MSTL - Luogo	Rimini, museo civico
MSTD - Data	agosto-novembre 2011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.