

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026791

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione /dedicazione scultura lignea, San Bartolomeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bartolomeo

SGTT - Titolo San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I, stanza IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 209

INVD - Data n.c.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 56

INVD - Data 1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Carpineto della Nora
PRVL - Localita'	CARPINETO DELLA NORA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Bartolomeo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSE - A	1325
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Possibile vicinanza allo stile coevo che si riscontra in area tedesca
AAT - Altre attribuzioni	Possibile influenza della temperie stilistica nordica di area francese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Questa scultura lignea, posteriormente cava, raffigura San Bartolomeo, riconoscibile per un'iscrizione esplicita nel volume che tiene aperto nella mano sinistra e per il coltello, elemento riferito al suo martirio, nella mano destra. Il Santo, dal volto delineato da una folta barba, è raffigurato in posizione frontale, con aureola. Le tracce di cromia rimaste lasciano intuire la doratura dell'aureola e l'originaria colorazione delle vesti, azzurre, avvolte in un manto rosso.

DESI - Codifica Iconclass	11 H (San Bartolomeo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Santo (San Bartolomeo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	libro sorretto dalla destra del santo
ISRI - Trascrizione	SANTE/ BARTO/ LOME/ E +- ORA (PR)/ ONO (BI)/ S+
NSC - Notizie storico-critiche	Il Matthiae (1959) ha escluso l'appartenenza di quest'opera ad ambito locale in virtù dei legami che egli riscontra con la produzione di ambito tedesco. La critica successiva, pur ribadendo l'origine non locale delle influenze che si manifestano in questa scultura, ha invece sostenuto la pertinenza abruzzese. Il Carli (1960) le avvicina per la "delicata spiritualità gotica" alla Santa Balbina (Inv. n. 207), che mostra "i riflessi" della "corrente francesizzante di provenienza orvietana". L'accostamento alle "Saulenfiguren" delle cattedrali gotiche proposto da questo autore per la Santa Balbina sembra appropriato anche all'opera in esame, per le sue dimensioni e per la sua rigida frontalità. Vi hanno scorto un'influenza francese anche il Moretti (1968; 1971), che l'ha riferita agli inizi del XIX secolo, e il Lehmann Brockhaus (1983).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso
ACQN - Nome	Museo Diocesano
ACQL - Luogo acquisizione	L'Aquila
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Castello Cinquecentesco, via Ottavio Colecchi, 67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	13/00026791
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4442
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	40
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p.19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	138
BIBN - V., pp., nn.	p.74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	O. LEHMANN-BROCKHAUS
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colapietra R./ et alii
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	44
BIBN - V., pp., nn.	p.123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	p.50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Santamaria P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

n.c.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Giancola A.

**AGGR - Referente
scientifico**

Mucciante G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Congeduti M.