

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00282647

NCTS - Suffisso numero catalogo generale AQ

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione forziere

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

PVCL - Localita' L'AQUILA

PVE - Diocesi L'AQUILA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ottavio Colecchi

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune L'Aquila

PRVL - Localita' L'AQUILA

<b>PRVE</b>	n.r.
<b>PRL - Altra localita'</b>	Museo Civico dell'Aquila
<b>PRE - Diocesi</b>	L'AQUILA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Margherita
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	n.r.
<b>PRCS - Specifiche</b>	n.r.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	n.r.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1935
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1499
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	Nessuna
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>AUTN - Nome scelto</b>	n.c.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.c.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.c.

<b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	n.c.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI/STAMPATORI</b>	
<b>EDTZ - Zecca</b>	n.c.
<b>EDTA - Autorita'</b>	n.c.
<b>EDTN - Nome</b>	n.c.
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	n.c.
<b>CMMC - Circostanza</b>	n.c.
<b>CMMF - Fonte</b>	n.c.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISP - Profondita'</b>	76,5
<b>MISN - Lunghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Carnicelli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero dei Beni Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il forziere di legno massello e ferro è ascrivibile al XVI secolo, elegante nella forma, incute, allo stesso tempo, una sorta di autorevole soggezione nella solidità costruttiva e nei rinforzi metallici. In particolare, in questo caso, la superficie è rigorosamente suddivisa in dieci riquadri, ognuno rinforzato da supporti in ferro con anelli. Cinque sono le serrature, con uno spazio per il lucchetto. Cinque fasce di ferro ancorate al supporto ligneo con grossi chiodi sporgenti rinforzano il coperchio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.r.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.r.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Negli elenchi dei beni custoditi nei palazzi dell'Aquila e di Ortona alla morte di Margherita d'Austria attirano l'attenzione, anche per un fascino intrinseco all'oggetto, le "casse ferrate", ovvero gli scrigni dei tesori di una regina. Dagli inventari emergono ricchezze di ogni genere e fattezze, cospicue somme in monete d'oro, le rendite dei feudi della Madama. Il forziere di legno massello e ferro è ascrivibile al XVI secolo, elegante nella forma, incute, allo stesso tempo, una sorta di autorevole soggezione nella solidità costruttiva e nei rinforzi metallici. In particolare, in questo caso, la superficie è rigorosamente suddivisa in dieci riquadri, ognuno rinforzato da supporti in ferro con anelli. Cinque sono le serrature, con uno spazio per il lucchetto. Cinque fasce di ferro ancorate al supporto ligneo con grossi chiodi sporgenti rinforzano il coperchio. Questo manufatto, in particolare, apparteneva agli arredi di Palazzo Margherita all'Aquila, confluito nel Museo Civico e da qui nelle collezioni del Museo Nazionale d'Abruzzo. E' un esempio di come dovevano essere i forzieri elencati nell'inventario del 1586, custodi di meravigliosi tesori e ricchezze, gioielli di raro pregio e prestigio oltre che monete e denari. Tra questi, gioielli di ogni fattezza, ma anche beni preziosi di altra natura come "cinque viole et un violino con sei archi" o "i mantici dell'organo".</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Colecchi

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1300282647AQ

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Bertini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.r.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	L'inventario di Margherita d'Austria

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucia Arbace
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00320
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

--	--

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	ago
<b>CMPN - Nome</b>	Alessandra Giancola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mauro Congeduti
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro Congeduti
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	Agos
<b>RVMN - Nome</b>	Alessandra Giancola