

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026819
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna con il Bambino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Spagnolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, stanza 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	54
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	208
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

San Silvestro in L'Aquila

**PRCU - Denominazione
spazio viabilistico**

Piazza San Silvestro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1300

DTSF - A

1399

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

scultore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Maestro della Madonna di San Silvestro

AUTA - Dati anagrafici

attivo tra il quarto e il quinto decennio del XIV secolo

AUTH - Sigla per citazione

06

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

155

MISL - Larghezza

53

MISP - Profondita'

33

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Su una base ottagonale è posto il gruppo scultoreo della Madonna in trono con Bambino benedicente, soggetto afferente alla tipologia della "Madonna Theotokos". L'inclinazione a sinistra della Vergine ricorda i ritmi gotici di Madonne d'oltralpe e risulta prima suggerito poi enfatizzato dal movimento delle ginocchia, disposte a bilanciare la spinta del busto di Maria e al contempo funzionali a sostenere il peso del corpo del Bambino. Dalla corona dorata della Vergine scendono morbidi e fluenti capelli biondi che si armonizzano con il velo dorato

DESO - Indicazioni sull'oggetto

il quale, ricadendo morbido sulle spalle, segna una linea continua con il mantello bordato di un intenso blu. Lo scostarsi del manto sotto l'azione del braccio intento ad avvolgere il Bambino, mette un ulteriore accento alla curvatura squisitamente caratterizzante il gruppo scultoreo. Al di sotto del manto si scorge una veste rosa decorata a ramiages con bordi e cintola a losanghe. La veste del Bambino, di sapore classicheggiante, è azzurra, ornata a fiori dorati. La "Madonna Theotokos" è considerata inscindibile dal Bambino, talvolta lo mostra al fedele come "Imperatore benedicente", talvolta lo allatta. La stretta relazione con il Bambino dipende dalla relazione teologico-dogmatica ufficiale sancita dai Concili di Efeso (431) e Calcedonia

DESI - Codifica Iconclass

IC 11 F 42 21 - F_: F 41 32 : 11 F 71 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Madonna con Bambino

NSC - Notizie storico-critiche

Il gruppo in esame è una delle sculture più note del Trecento abruzzese. È menzionata dalle guide dell'Aquila (Leosini, 1848; Bonanni, 1874; Bonafede, 1888) nella chiesa di San Silvestro, presso cui è ricordato anche dall'Inventario del 1934, che fa riferimento ad un'edicola del XVI secolo in cui era tradizionalmente custodita. Esposto alla mostra di Chieti nel 1905 come opera del XIII secolo, è riferito dal Balzano (1910) al XIV secolo; Già la Gradara (1921) la collega alla Madonna con Bambino di Fossa, di cui la ritiene una derivazione e il Serra (1929) la data alla fine del XIV o all'inizio del XV secolo. Il Mariani (1930) ne sottolinea la qualità connettendola alla Madonna di Scurcola Marsicana. Questo riferimento è ripreso dalla Gabbrielli (1933; Inventario, 1934) che per prima avanza l'ipotesi di una provenienza napoletana della scultura e la riferisce ad artista toscano della cerchia di Tino di Camaino. Il Carli (1941) condivide l'ipotesi di una derivazione tosco/napoletana, datandola alla metà del Trecento. Da Toesca (1950) la scultura viene di nuovo accostata alla Madonna di Fossa e ritenuta "senz'altro la più bella delle sculture in legno di cui si onori l'arte abruzzese del Trecento". Un inquadramento di più ampio respiro viene proposto sempre dal Carli (1960) il quale fa notare come la frontalità del busto sia armonizzato perfettamente con la sua essenza compositiva di carattere marcatamente gotico. Lo studioso, pur ribadendo che nella Madonna di San Silvestro, di Scurcola Marsicana e Fossa "l'elemento gotico si rappresenta come una diretta conseguenza dei rapporti con il raffinato ambiente della Napoli angioina", aveva notato che "non è sempre molto facile distinguervi quanto vi si debba a modelli francesi ed alla divulgazione dei modi di Tino di Camaino da eventuali echi della corrente orvietana". Certamente la Madonna, con i suoi ritmi eleganti, calligrafici e sinuosi, si inserisce in un articolato filone di altre opere lignee imparentate tra loro per analogie formali e stilistiche, comprendenti, come la critica d'arte ha in più riprese lasciato emergere, la Madonna di Scurcola Marsicana, la Madonna di Fossa, una Madonna in collezione privata fiorentina e la Madonna del duomo di Spoleto, ritenuta quasi unanimemente il modello capofila della sequenza. La Madonna aquilana di San Silvestro esprime pienamente i modi di quella cultura gotica frutto di una colta e decisa caratterizzazione estetica angioina, cui unisce il delicato sfumato naturalistico espresso nel gesto materno della Madonna di sorreggere il Bambino, avvolgendolo con la mano. Il Previtali ricordava come il rapporto con Napoli, intuito anche da Bologna e Causa (1983) rientrasse in maniera indipendente anche nelle ricerche di Lehmann-Brockhaus. Probabile argomentazione è rappresentata dalla conoscenza della "Vergine puerpera" proveniente da Santa Chiara,

oggi nel Museo Nazionale di San Martino, la quale mostra stringenti legami con la "Santa Caterina" proveniente dalla collezione Rivera e divenuta cardine delle raccolte del Museo Nazionale d'Abruzzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	Forte Spagnolo, 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 4096

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leosini A.
BIBD - Anno di edizione	1848
BIBH - Sigla per citazione	141
BIBN - V., pp., nn.	pag.40;51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonanni T.
BIBD - Anno di edizione	1874
BIBH - Sigla per citazione	164
BIBN - V., pp., nn.	pag.40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo generale
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	210
BIBN - V., pp., nn.	pag.189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.,
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BALZANO, V.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	51

BIBN - V., pp., nn.	pag.39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura in legno dell'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	211
BIBN - V., pp., nn.	pag.270-274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. SERRA
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	75
BIBN - V., pp., nn.	pag.43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavini I.C.
BIBD - Anno di edizione	132
BIBH - Sigla per citazione	133
BIBN - V., pp., nn.	pag.366-367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, E.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sculture lignee nella Campania
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.

BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	40
BIBN - V., pp., nn.	pag.45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	O. LEHMANN-BROCKHAUS
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. ANDALORO
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TROPEA, C.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	208
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 299 - 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colapietra R./ et alii
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	44
BIBN - V., pp., nn.	pag. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	pag. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paone S.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	45
BIBN - V., pp., nn.	pag. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomei A.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tropea, C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	209
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 209 - 210 cat. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beautiful L'Aquila must
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81
BIBN - V., pp., nn.	pag. 92 – 93; pag. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arbace L./ et alii
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	47
BIBN - V., pp., nn.	pag. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	82
BIBN - V., pp., nn.	pag. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	48
BIBN - V., pp., nn.	pag. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/Iannella D.
AGGR - Referente scientifico	Congeduti M.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'opera è consultabile al seguente link: http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/20/santa-caterina-dalessandria</p>