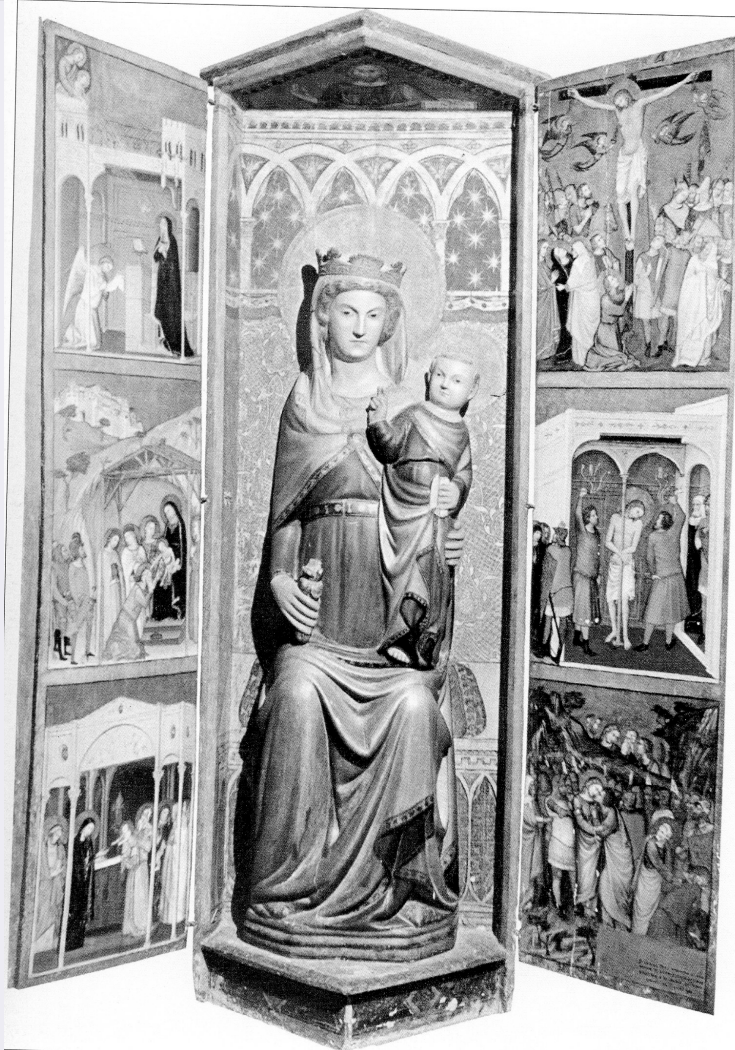


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00014429
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1300020222

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione edicola

<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino
<b>SGTI - Identificazione</b>	Annunciazione
<b>SGTI - Identificazione</b>	Adorazione dei pastori
<b>SGTI - Identificazione</b>	Presentazione al Tempio
<b>SGTI - Identificazione</b>	Crocifissione
<b>SGTI - Identificazione</b>	Flagellazione
<b>SGTI - Identificazione</b>	Bacio di Giuda

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Cinquecentesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Ottavio Colecchi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I sala 3

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Fossa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta

### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
---------------------	--

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro della Madonna di San Silvestro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo tra il quarto e il quinto decennio del XIV secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	n.c.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	169
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BSAE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ICR
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	MIBAC
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tabernacolo, dipinto come un prezioso tessuto ricamato e damascato, coronato da arcate gotiche polilobate aperte su un cielo stellato, ospita il gruppo scultoreo della Madonna con Bambino. La posa è solenne e meditabonda, originariamente in dialogo con le storie dipinte sui preziosissimi pannelli laterali trafugati nel 1979. Quest'opera rappresentava, insieme con la Santa Lucia di Rocca di Cambio, un raro esempio abruzzese di tabernacolo a sportelli istoriati, una tipologia di manufatto artistico dal forte potere liturgico, dove la devozione è vivificata e sostenuta dal potere narrativo delle storie dipinte nei pannelli laterali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F42 : 73A52 : 73B2 : 73B4 : 73D5 : 73D351 : 73D3131
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Madonna con Bambino, Annunciazione, Adorazione dei Magi, Presentazione al tempio, Crocifissione, Flagellazione, Bacio di Giuda
	Si deve a Roberto Longhi l'attribuzione degli sportelli laterali del

**NSC - Notizie storico-critiche**

tabernacolo al "Maestro di Fossa", un maestro che muove da una cultura spiccatamente gotica per giungere ad una rielaborazione del suo stile attraverso il linguaggio dei frescanti assisiati. Nel 1979 il tabernacolo ha subito un furto sacrilego che ha visto l'asportazione degli sportelli con scene della Vita di Gesù. Grazie ad una segnalazione è stato recuperato sul mercato antiquario il pannello rappresentante la "Presentazione al tempio"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

**CDGI - Indirizzo**

67100 L'Aquila

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1380098919641

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco ICCD**

n.c.

**BIBA - Autore**

Leosini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1848

**BIBH - Sigla per citazione**

141

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 270

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco ICCD**

n.c.

**BIBA - Autore**

BINDI V.

**BIBD - Anno di edizione**

1894

**BIBH - Sigla per citazione**

35

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 860

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco ICCD**

n.c.

**BIBA - Autore**

Chini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1912

**BIBH - Sigla per citazione**

37

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	PICCIRILLI, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	36
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 135-144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Gabbrielli M.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	38
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 147-148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	39
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 691
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Andaloro, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988-1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	n.c.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	E. CARLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	19
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.66-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	S.Paone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	24
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 218-220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Colapietra R./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	44
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 2007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	V. DI GENNARO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	81
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza B.S.A.E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	188
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Previtali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	41
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.

<b>BIBA - Autore</b>	Colapietra R./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	44
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	E. CARLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	19
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Paone S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	45
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Arbace L./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	47
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	n.c.
<b>BIBA - Autore</b>	Sapienza risplende: Madonne d'Abruzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	48
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99-102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza B.S.A.E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	188
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fiera del Restauro

<b>MSTL - Luogo</b>	Ferrara
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Sapienza Risplende
<b>MSTL - Luogo</b>	Rimini
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Antiche Madonne d'Abruzzo
<b>MSTL - Luogo</b>	Ocre (AQ)
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Felicetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	SIGECWEB/Iannella D.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mucciante G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è consultabile al seguente link: <a href="http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/18/madonna-di-fossa/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]:1981/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]">http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/18/madonna-di-fossa/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]:1981/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]</a> : Conti G.