

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020069
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico
OGTN - Denominazione /dedicazione	Trittico di Beffi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Natività, Adorazione dei pastori, Bagno di Gesù con donatore orante, Dormitio Virginis, Assumptio animae, Incoronazione
SGTT - Titolo	Trittico di Beffi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ

PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ottavio Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, sala V
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	Tione degli Abruzzi
PRVL - Localita'	TIONE DEGLI ABRUZZI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria del Ponte
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1424
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Beffi
AUTA - Dati anagrafici	XIV secolo – XV secolo
AUTH - Sigla per citazione	05

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	135
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	65
-------------------------	----

FRM - Formato	mistilineo
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1938
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Pelliccioli - Milano
------------------------------	----------------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ
---------------------------------	-----------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1948
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Istituto Centrale del Restauro - Roma
------------------------------	---------------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ
---------------------------------	-----------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	SIRA
------------------------------	------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ
---------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il trittico si presenta definito da una cornice dorata a modanatura liscia, con la tavola centrale cuspidata. Su di essa è dipinta la Vergine seduta sopra un trono, avvolta da un ampio manto scuro con i bordi dorati che illuminano risvolti verdi sopra una veste rossa. Tra le Sue braccia è il Bambino, colto mentre sgambetta seduto sul ginocchio della Madre. Un leggerissimo velo bianco lo copre parzialmente, lo stesso che cade dal capo della Vergine. Sullo sfondo due angeli con una tunica rossa e i capelli biondi, acconciati intorno ad un diadema d'oro, sostengono un drappo finemente decorato. Nel pannello a sinistra troviamo raffigurati più episodi relativi alla nascita di Gesù. In una contemporaneità spaziale, incerta e bidimensionale, troviamo l'Annuncio ai pastori, l'Adorazione dei pastori e il Bagno del Bambino. Da notare la piccola figura del committente, inginocchiato con le mani giunte e abbigliato con morbidi abiti di foggia moderna. A sinistra la complessa scena della "Dormitio virginis". In basso si trova la Madonna, distesa sul letto funebre circondata dagli apostoli. Più in alto troviamo due angeli che, in volo, incorniciano la scena centrale con Cristo che solleva verso il cielo Sua Madre. In alto troviamo una solenne Incoronazione, impreziosita da severi scranni.

DESI - Codifica Iconclass	11FF4222 : 73B25 : 73B13 : 73B14 : 73B1321(+5) : 73E74 : 73E741 : 73E791
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna con Bambino, Annuncio ai pastori, Natività, Adorazione dei pastori, Bagno di Gesù con donatore orante, Dormitio Virginis, Assumptio animae, Incoronazione.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il nome del Maestro del Trittico di Beffi è stato spesso accostato ad un corpus di opere comprendenti un "Missale plenum", conservato a Chieti dell'Archivio Arcivescovile, le "Orationes" di Chantilly, la "Tavola delle Sette Parole" anch'essa al Museo Nazinale d'Abruzzo, il dittico con i santi Giovanni Battista ed Evangelista, due pinnacoli, ora nella collezione della Cassa di Risparmio, una tavola raffigurante la Maddalena della Galleria Sarti di Pisa e gli affreschi rinvenuti sotto la volta e l'arco absidale della chiesa di San Silvestro dell'Aquila. In particolare Bologna ha notato forti affinità nel confronto di questo trittico con con gli affreschi aquilani: il pannello centrale con la Madonna con Bambino e la Natività raffigurata a destra del trittico sono accostabili agli analoghi soggetti raffigurati nella volta di San Silvestro, fatte salve le dovute e ben individuabili differenze riscontrabili nella resa dei volti, soprattutto del Bambino, il quale mantiene nel trittico, tutta la nobiltà e la delicatezza che invece manca a quello di San Silvestro. La figura dell'orante è raffigurato in ginocchio mentre assiste a mani giunte al bagno purificale del Bambino. La sua veste, abbottonata sul davanti con ampie maniche rigonfie, denuncia una datazione collocabile qualche anno dopo il 1413, data considerata "ante quem" per quanto riguarda gli affreschi di San Silvestro. Il fondamento culturale su cui il pittore si basa è quello senese della fine del Trecento. In particolare il Carli ha notato affinità non trascurabili con Taddeo di Bartolo, proponendo dei riferimenti con il primo Marino di Bartolomeo, specie nella "Incoronazione della Madonna". La Torlontano sottolinea come la figura del maestro di Beffi si sia confrontata con l'opera di Antonio di Atri, attraverso un dialogo intrecciato sul comune linguaggio tardo-gotico, articolato su grammatiche lineari ed espressive tipiche della comune formazione senese. Citata dal Van Marle come opera di scuola toscano-marchigiana, fu attribuita dal Berenson a Francesco di Gentile, mentre un'attenta analisi da parte del Serra e del Carli l'avvicinano alla scuola senese del secondo '300.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1384280811668

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	New_1380098919641
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104151
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	New_1380098919641
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104152
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104153
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104155
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104156
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104157
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104159
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104160
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104147
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 104148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	R. VAN MARLE
BIBD - Anno di edizione	1923-1928
BIBH - Sigla per citazione	121
BIBN - V., pp., nn.	pag. 452 - 453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BERENSON, B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	54
BIBN - V., pp., nn.	pag. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	3
BIBN - V., pp., nn.	pag. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	4
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 247- 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	5
BIBN - V., pp., nn.	pag. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CARLI E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	55
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 196 - 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CHIERICI U. - BOLOGNA F.

BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	57
BIBN - V., pp., nn.	pag. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici U.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	8
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 111 - 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	9
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 38 - 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	pag. 44 - 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	12
BIBN - V., pp., nn.	pag. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	13
BIBN - V., pp., nn.	pag. 341, nota 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mobili, oggetti e dipinti

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	14
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 715 - 732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Federico Zeri
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	15
BIBN - V., pp., nn.	pag. 437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F.Bologna
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	16
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 1- 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. ROMANO
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	17
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 215 - 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. ANDALORO
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	18
BIBN - V., pp., nn.	note 42 - 43, pag. 346
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIBN - V., pp., nn.	pag. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000

BIBH - Sigla per citazione	20
BIBN - V., pp., nn.	pag. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. BOLOGNA
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. MANZARI
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S.Guido
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	23
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 451 - 472
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S.Paone
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	24
BIBN - V., pp., nn.	pag. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. F. Pistilli, F. Manzari, G. Curzi
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PAONE, S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	26
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 81 - 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. DI GENNARO
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 94 - 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. PAONE - A. TOMEI
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	120
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 111 - 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molise medievale
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	29
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 271 – 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PASQUALETTI, C.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	30
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 3 - 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colapietra R., Centofanti M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	31
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 43 – 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trittico di Beffi
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	32
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 33 - 44 - 51 - 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arbace L. - Pasqualetti C.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Molinari D.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/ Iannella D.
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è consultabile al seguente link: http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/21/trittico-di-beffi