

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026808

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ottavio Colecchi, 1

LDCM - Denominazione attuale Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche piano I sala V

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 220

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 88

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune Castelvechio Subequo

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Francesco
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1449
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti mancanti, policromia caduta
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2008-2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	MIBAC
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Praxis
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, posteriormente cava, è rappresentata seduta, in posizione frontale. Il mantello che le copre la testa, fermato sul petto, scende lungo le braccia aperte e ricade sulle ginocchia in numerose pieghe. Dell'originale cromia non restano che poche tracce individuabili nel volto, nella veste azzurra, nel manto con risvolti rossi. La scultura doveva originariamente far parte di un gruppo scultoreo comprendente anche Gesù Bambino, attualmente mancante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F2
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Madonna (senza Gesù Bambino)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Citata nella chiesa parrocchiale di Castelvecchio Subequo dalla Gradara (1921), che la ritiene derivazione dalla Madonna di Fagnano Alto, questa scultura è menzionata nell'Inventario (1934) come opera di artista abruzzese della fine del XV secolo "con sapore ancora gotico". Secondo il Matthiae (1959) vi si è voluto vedere un influsso senese "scarsamente assimilato da llo scultore abruzzese operante forse già agli inizi del sec. XV". Il Moretti (1968; 1971), sulla scorta della scheda inventariale del Bologna, l'ha datata entro la prima metà del XV secolo e, accostandola alla Madonna del Parto (Inv. n. 218), vi ha ravvisato "tendenze classiciste fiorentine". Questo riferimento è ripreso dal Lehmann Brockhaus (1983) e dalla Tamanti (Tutela, 1983).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1384275785500

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 4124

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 4125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura in legno dell'Abruzzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	211

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MORETTI, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moretti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	138
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	O. LEHMANN-BROCKHAUS
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soprintendenza B.A.A.A.S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	179
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	C. TROPEA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag.56
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Santamaria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	SIGECWEB/Iannella D.

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mucciante G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è consultabile al seguente link: <a href="http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/150/madonna-in-trono-in-origine-con-il-bambino">http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/150/madonna-in-trono-in-origine-con-il-bambino</a>