

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00013437

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1300019785

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deposto dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castello Cinquecentesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ottavio Colecchi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche Piano I sala 3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Penne
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Massimo Levita
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Chiesa di San Massimo Levita, 65017, Penne (PE)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo del Duomo di Penne costituisce in Abruzzo l'unico esemplare superstite di un gruppo scultoreo rappresentante la Deposizione. Il Suo corpo è colto nel momento in cui viene deposto dalla Croce da Nicodemo e da Giuseppe di Arimatea ed è coperto da un perizoma annodato sul fianco sinistro con pieghe ricadenti sulle ginocchia a linee verticali e parallele, mentre il capo è reclinato sulla spalla destra.
DESI - Codifica Iconclass	IC 73 D71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cristo deposto dalla Croce
	La tipologia cui appartiene la scultura si diffuse intorno al XII/XIII secolo in Italia centrale, in particolar modo in Umbria e in Toscana, da cui provengono le figure dolenti della Vergine e di San Giovanni

NSC - Notizie storico-critiche

conservate al museo di Cluny. Questa produzione rientrava nel genere dei gruppi scultorei che per il loro carattere realistico e scenografico, avevano una grande capacità di coinvolgere emotivamente i fedeli attraverso la sofferenza mista a dolcezza dei personaggi rappresentati. I sentimenti suscitati hanno carattere devozionale e di compartecipazione al dolore a alla riflessione sul significato della morte, motivo per cui sculture di questo tipo venivano spesso utilizzate nelle sacre rappresentazioni durante i riti religiosi della Settimana Santa. Un fondamentale riferimento nell'ambito di simili produzioni è il gruppo del Duomo di Tivoli, risalente agli ultimi decenni del XII secolo o il Cristo di Santa Maria a Concione, conservato nella Galleria Nazionale dell'Umbria. Il Cristo di Penne deriva pienamente da questo clima culturale una delle espressioni stilisticamente più pregevoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1384275419657

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

New_1377507795997

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Francovich G.

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

156

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Touring Club Italiano

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

180

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

NCUN - Codice univoco ICCD

n.c.

BIBA - Autore

O. LEHMANN-BROCKHAUS

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

111

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	FUCINESE, D.V.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ANDALORO M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	n.c.
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	19
BIBN - V., pp., nn.	p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOLOGNA F.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	185
BIL - Citazione completa	G.DE FRANCOVICH,Scultura medievale in legno, Roma 1943; Soprintendenza B.A.A.A.S. Tutela dei beni culturali in Abruzzo, L'Aquila 1983; T.C.I., Abruzzo e Molise, Milano 1979; O. LEHMANN-BROCKAUS, Abruzzo und Molise, Monaco 1983; D. V. FUCINESE, Esperienze d'arte dal XII al XVIII secolo in "Terra Vestina"; M. ANDALORO, Premessa al corpus della scultura lignea in Abruzzo e una primizia:il Cristo deposto di Penne in "Quadrifluus amnis", Chieti 1987; E. CARLI, Arte in Abruzzo, Venezia 1998;
BIL - Citazione completa	F.BOLOGNA, Cristo deposto dalla croce. Già chiesa di S.Giovanni Evangelista. Penne in D.A.T. VI, Dalla valle del Fino alla valle del medio e alto Pescara, Carsa edizioni, 2003.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bianchi P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	L. 84/90
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/Iannella D.
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è consultabile al seguente link: http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23/opere/44/deposizione