

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00652205
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colonnato e tempio egizio
SGTP - Titolo proprio	Aida
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	16_1_f

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00977
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Looke V.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1923
AUTH - Sigla per citazione	S000045
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stab. Tip. G. Percotto & Figlio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Udine
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33.5
MISL - Larghezza	23.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di polvere; supporto secondario in cotone/ lino.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: colonnato; tempio egizio. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; riduzioni ferroviarie. Nomi: Aida; Giuseppe Verdi; Piero Fabbroni; Achille Clivio; A. Malagodi; Lläcer Maria; Zinetti Giuseppina; Domenichetti Palmiro; Granforte Apollo; Menni Giuseppe; Radaelli Giuseppe; Righetti Antonio; Dolores Galli; Ines Arcani; I. Capuzzo; C. Farinetti; A. Cattaneo; Casa Editrice G. Ricordi; Sartoria Teatrale Italiana; Ditta Bertoletti; Ditta Fugagnoli; Unione Scenografi; I. Capuzzo; Ufficio Teatrale Minolfi Mazzanti; Teatro Sociale di Udine; Castello di Udine. Luoghi: Udine; Milano; Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	immagine, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	V. Looke . 923
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Stab. Tip. G. Percotto & Figlio - Udine - Via della Posta, 16 - Telefono 4-33
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	su tutto il campo
ISRI - Trascrizione	CITTA' DI VDINE/ SVL PIAZZALE DELLO STORICO CASTELLO/ GRANDIOSO SPETTACOLO/ LIRICO/ AIDA/ OPERA BALLO IN 4 ATTI/ DI G. VERDI// 1000 ESECUTORI/ Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra: Cav. Uff. PIERO FABBRONI/ Maestro dei Cori: Cav. A. Clivio - Maestro sostituto: A. Malagodi/ Esecutori (per ordine alfabetico): Signore: LLÄCER MARIA - ZINETTI GIUSEPPINA/ Signori: Domenichetti Palmiro - Cav. GRANFORTE APOLLO - Menni Giuseppe/ RADAELLI GIUSEPPE - RIGHETTI ANTONIO/ Prima ballerina: DOLORES GALLI - Compositrice di danze: INES ARCANI/ Direttori di scena: I. CAPUZZO e C. FARINETTI - Maestro rammentatore: A. CATTANEO/ Fornitori: Casa Editrice G. Ricordi e C. - Milano - Sartoria Teatrale Italiana - Venezia - Calzature Ditta Bertoletti/ di Milano - Parrucche Ditta Fugagnoli di Venezia - Scenario Unione Scenografi - Milano - Attrezzi I. Capuzzo - Venezia/ - Ufficio Teatrale Minolfi Mazzanti - Milano.// Le rappresentazioni avranno luogo alle ore 21 dei giorni:/ 2-4-5-7-9-11-12-14-15 Agosto 1923// 10 MILA POSTI A SEDERE - Treni speciali e facilitazioni ferroviarie - 10 MILA POSTI A SEDERE/ Per informazioni, prenotazioni, alloggi ecc. rivolgersi: AIDA - Teatro Sociale - Udine.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: numero 977 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	fronte, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ CENT. DIECI; Vittorio Emanuele III
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00977_VE 10811
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CM PN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca