

SCHEDA

MUSEO ARTISTICO POLDI-PEZZOLI
 FONDATA NEL 1879 DAL NOBILE GIAN GIACOMO POLDI-PEZZOLI D'ALBERTONE
MILANO - Via MORONE, 10
 IN ANGOLO CON VIA MANZONI - PRESSO LA PIAZZA DEL TEATRO ALLA SCALA
 DIRETTORE IL PRESIDENTE DELLA R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO

QVADRI ANTICHI

SANDRO BOTTICELLI - PIER DELLA FRANCESCA - ANTONIO POLLAIUOLO ecc. - ANTONIO VIVARINI - ANDREA MANTEGNA - GIOVANNI BELLINI - CARLO CRIVELLI - G. B. TIEPOLO - IL CANALETTO - GUARDI ecc. - VINCENZO FOPPA - AMBROGIO DA FOSSANO - IL BRAMANTINO - BERNARDINO LIVINO - ANDREA SOLARI - GIO. ANTONIO BOLTRAFFIO - MARCO D'OGGIONO, ecc. - COSIMO TURA - LORENZO COSTA - IL PERUGINO - IL FRANCAI - IL PARMIGIANINO - FRANCESCO ALBANI - LO SPAGNOLETTI ecc.

MOBILI DEI SECOLI XVI, XVII E XVIII. SCACCHIERA CON STEMA VISCONTEO E LA DATA 1574 - ARAZZI - TAPPETI PERSIANI E INDIANI - STOFFE - PALIOTTO CON LA SIGLA DI BEATRICE SPORZA - PALIOTTO D'ALTARE COL MOTTO « I. 1808 1807 » DEL SECOLO XV, ecc. - ARMI ITALO-GRECHE-ORIENTALI DEL MEDIO EVO, DEL RINASCIMENTO, AGEMINATE, SBALZATE, DORATE - PISTOLE E FIASCHETTE DA POLVERE ISTORIE DEL SECOLO XVI, ecc. - ORI E BRONZI ROMANI - BRONZI E OREFICERIE DAL MEDIO EVO FINO AL SECOLO XVIII - SMALTI DI LIMOGES, ecc. - PORCELLANE E MAIOLICHE DEL GIAPPONE E DELLA CHINA, DI SEVRES, DI WEICHTWOOD, DI SASSONIA, DI CAPODIMONTE, ecc. - VETRI ROMANI ANTICHI - RICCHISSIMA RACCOLTA DI VECCHI VETRI SOFFIATI DI MVRANO, ecc. ecc.



PAUL BOURGET. SENSATIONS D'ITALIE. - PARIGI 1891. - (PAGINA 20) . . . LA DELICIEUSE GALERIE POLDI-PEZZOLI A MILAN, OU L'ON PEUT, APRES DU BOTTICELLI AGUCEL JE SONGEAS MIER, REGARDER LA DALLA DE CARPACCIO BECCER LE SOMMEL DE SAMSON, AU BRUIT D'UN JET D'EAU QUI PLEURE, DANS UN JARDIN SI DOUCEMENT VEVE ET SILENCIEUX, FIT D'ABORD L'OEUVRE D'UNE VOLONTE. PROVEE, C'EST L'EXCELLENT FOND SUR LEQUEL L'ITALIE SEST REFAITE. CETTE INITIATIVE DES PARTICULIERS, HERITEE DES VIEILLES REPUBLIQUES . . . (PAGINA 15) . . . L'ENFANT NE DANS LA GRECHE ENTRE LE ROUE ET L'ANE, ET QUE DANS UNE TOILE ADORABLE, AU MUSEE POLDI DE MILAN, SANDRO BOTTICELLI NOUS MONTRE JOUANT AVEC DES EPINES ET DES CLOUS.

APERTO TUTTI I GIORNI FERIALI DALLE 9 ALLE 16. - FESTIVI DALLE 10 ALLE 15. - BIGLIETTO D'INGRESSO L. 1.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00655400
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di dama di Piero del Pollaiuolo
SGTP - Titolo proprio	Museo Artistico Poldi Pezzoli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_3_d

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	00824
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1898
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stabilimento Art. Cromolit. Chiattono
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	50.5
MISL - Larghezza	34.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	presenza di graffi. Verso: fascia di carta forata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione di dipinto; ritratto di dama. Categoria merceologica/ tipo evento: istituzioni; musei; museo d'arte; istruzione; accademia di belle arti. Nomi: Piero del Pollaiolo; Museo Poldi Pezzoli; Museo Artistico Poldi Pezzoli; Gian Giacomo Poldi Pezzoli D'Albertone; Sandro Botticelli; Piero della Francesca; Alvise Vivarini; Andrea Mantegna; Giovanni Bellini; Carlo Crivelli; Giovan Battista Tiepolo; Giovanni Antonio Canal detto Canaletto; Francesco Guardi; Vincenzo Foppa; Ambrogio da Fossano detto Bergognone; Bartolomeo Suardi detto Bramantino; Bernardino Luini; Andrea Solario; Giovanni Antonio Boltraffio; Marco d'Oggiono; Cosmè Tura; Lorenzo Costa; Pietro Vannucci detto Perugino; Francesco Francia; Francesco Mazzola detto Parmigianino; Francesco Albani; Jusepe de Ribera detto Spagnoletto. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	STAB. ART. CROMOLIT. CHIATTONE - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	MUSEO ARTISTICO POLDI - PEZZOLI/ FONDATO NELL'ANNO 1879 DAL NOBILE GIAN GIACOMO POLDI - PEZZOLI D'ALBERTONE/ MILANO - VIA MORONE, 10/ IN ANGOLO CON VIA MANZONI - PRESSO LA PIAZZA DEL TEATRO ALLA SCALA/ DIRETTORE IL PRESIDENTE DELLA R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO/ QUADRI ANTICHI/ [...segue lungo elenco di pittori e opere esposte]/APERTO TUTTI I GIORNI FERIALE DALLE 9 ALLE 16. - FESTIVI DALLE 10 ALLE 15. - BIGLIETTO D'INGRESSO L. 1.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 824 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Poldi Pezzoli D'Albertone
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	lato sinistro, in alto
STMD - Descrizione	Quadrato, diviso in 4 quadrati. All'interno aquila ad ali spiegate ripetuta 2 volte; gallo che canta; piede.
NSC - Notizie storico-critiche	Il museo Poldi Pezzoli venne diretto da Giuseppe Bertini dalle origini fino alla sua morte avvenuta nel 1898.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	00824_VE 33456
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Miscioscia, Annunziata
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

