

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676986
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo nel sepolcro
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	meta'
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Salviati Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1510/ 1563
AUTH - Sigla per citazione	A0001707
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STCS - Indicazioni specifiche	tela tolta dal telaio, caduta diffusa della pellicola pittorica, tagli e lacerazioni del supporto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gesù Cristo depresso nel sepolcro avvolto nel sudario alla presenza della Madonna e della Maddalena e sullo sfondo molte figure maschili. In alto l'angelo con gli strumenti della Passione.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 76
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maddalena. Simboli: strumenti della Passione. Figure: angelo; figure maschili. Oggetti: sepolcro; sudario.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, in condizioni molto precarie, non viene citato da nessuna fonte. E', come segnala la dott.ssa Maria Cristina Dossi, una replica del dipinto di eguale soggetto un tempo nella chiesa del Corpus Domini a Venezia e ora a Milano, Pinacoteca di Brera, di Francesco Salviati. L'artista soggiornò a Venezia dal 1539 al 1543. Le condizioni in cui versa la tela non consentono di valutare l'autografia di Salviati, ma sicuramente essa riproduce in maniera fedele l'originale, dipinto da Francesco attorno al 1540. L'artista tra l'altro riutilizzò più volte la composizione e forse questa tela è sintomatica del successo che ebbe il soggetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2013
FTAN - Codice identificativo	New_1375876983675
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zorzi A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-203, n. 9-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Francesco Salviati
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0003802
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59, 124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2013

CMPN - Nome

Pietropolli, Anna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dossi, Maria Cristina