

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00343371
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vaglia
PVCL - Località	CONVENTO MONTE SENARIO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria Addolorata e di S. Filippo Benizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento Santuario di Monte Senario
LDCU - Indirizzo	via di Montesenario
LDCS - Specifiche	sagrestia, stanza attigua

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta e cotone/ trama lanciata
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	rapporto di disegno 59x61.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato in tela di cotone lanciata in seta, confezionato con un tessuto a fondo avorio e opera policroma (rosso, verde, giallo, rosa, azzurro) e foderato con saia di cotone giallo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto impiegato per questo parato, forse attribuibile ad una manifattura veneziana, può essere stilisticamente collocabile nella seconda metà del Seicento. Fanno propendere per questa datazione il gusto barocco degli elementi vegetali - rigogliosi ma stilizzati - e la resa cromatica piatta, tipica della decorazione orientale. I manufatti tessili, soprattutto quelli stampati, che venivano importati dalle
---------------------------------------	---

compagnie delle Indie europee, influenzarono le nostre stoffe, in particolar modo quelle prodotte a Venezia, dove i contatti con l'Oriente erano da sempre molto stretti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Convento di Monte Senario

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAE - Ente proprietario SBAS FI

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 531887

FTAT - Note piviale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2001

CMPN - Nome Boccherini T.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2013

RVMN - Nome Bellini F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Cornucopie e rami speculari si susseguono e si alternano ad altri motivi simili, il tutto accompagnato da corolle di fiori stilizzati. Bordato di galloni in lino arancio, seta gialla e filati d'oro con motivo a spina di pesce e di frange postigionate in seta gialla e cordonetto d'oro.