SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03229771
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE CEOCDAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

IDCM Denominations	Anahiria fatagrafiaa CDADDC	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS	
UB - UBICAZIONE		
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo Lastre	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero di inventario generale	1572	
INVD - Data di inventariazione	1920-1977	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1967	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva	
_	collocazione successiva OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
_		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune	Veneto VR Verona	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPEC	Veneto VR Verona	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune	Veneto VR Verona	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTORICALIONE SPECTORICALIONE SPECTORICALIONE SPECTORICALIONE SPECTORICALIONE SPECTORICALIONE SPECTORICALIONE SPECTORICALIONE SPE	Veneto VR Verona IFICA	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECTORIC - Tipologia architettonica	Veneto VR Verona IFICA convento	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di	Veneto VR Verona IFICA convento SBAP-VR	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione	Veneto VR Verona IFICA convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta	Veneto VR Verona IFICA convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA	Veneto VR Verona IFICA convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore Archivio fotografico SBAP VR	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso	Veneto VR Verona IFICA convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore Archivio fotografico SBAP VR	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	Veneto VR Verona IFICA convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore Archivio fotografico SBAP VR	

dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto ONT - QUANTITA' ONTN - Numero oggetti // elementi SG - SOGGETTO SGT - Jdentificazione SGT - SIGGETTO SGT - Jdentificazione SGT - Indicazioni ul SGQ - SOGGETTO SGL - TITOLO SGL - TOLO SGL - T				
hiblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti / elementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Piture murali SGY - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto Mantova - Palazzo Cavriani - Volta SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio Mantova - Palazzo Cavriani - Volta SGL - Specifiche titolo manoscritto a matita sul lato emulsione LR - LUCGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Regione Lombardia MN LRC - Comune Mantova LRC - Provincia Min Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - GEOROLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSI - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi del supporto in vetro AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - Nome scelto (autore personale) AUF - ALTRO AUTORE AUT - SOGGETTO Piture murali Incident and Giusenne Incident autivo prima metà sec. XX Buzuni Giusenne	dell'oggetto	negativo		
QNTN - Numero oggetti lelementi SG - SOGGETTO	biblioteconomica	m		
Action	QNT - QUANTITA'			
SGT1 - Identificazione SGT1 - Indicazioni sul SGTD - Indicazioni sul SOGD - Indicazioni sul	-	1		
SGT1 - Identificazione SGTD - Indicazioni sul Soggetto Mantova - Palazzo Cavriani - Volta SGL - TITOLO SGL -	SG - SOGGETTO			
SGTD - Indicazioni sul soggetto Mantova - Palazzo Cavriani - Volta SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio Mantova - Pal. Cavriani - Bazzani SGL S - Specifiche titolo manoscritto a matita sul lato emulsione LR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA AU- DEFINIZIONE CULTURALE AU- AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFA - Dati anagrafici / setremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFA - Motivazione all'intervento AUFA - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile] AUTN - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe - Figura mitologica - 1756-1758 - Mantova - 190lazoni - Volta Bazzani Giuseppe Figura mitologica - 1756-1758 - Mantova - Pal. Zavriani - Bazzani mantova - Pal. Cavriani - Bazzani	SGT - SOGGETTO			
soggetto Mantova - Palazzo Cavriani - Volta SGL - TITOLO SGL TITOLO SGL TITOLO SGL TITOLO SGL Specifiche titolo manoscritto a matita sul lato emulsione IR-LIOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici (extermi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFN - Mortivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe	SGTI - Identificazione	Pitture murali		
SGLT - Titolo proprio Mantova - Pal. Cavriani - Bazzani SGLS - Specifiche titolo manoscritto a matita sul lato emulsione LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMM - Motivazione analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFN - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
SGLS - Specifiche titolo manoscritto a matita sul lato emulsione LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tenica DTMM - Motivazione analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUF - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giusepne AUTN - Nome scelto Bazzani Giusepne	SGL - TITOLO			
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LOMBARDIA LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Nome scelto AUFA - Dati anagrafici elestremi cronologici AUFA - Riferimento all'intervento AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUTORE DELLA FOTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto Bazzani Giuseppe	SGLT - Titolo proprio	Mantova - Pal. Cavriani - Bazzani		
LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Motivazione analisi tecnica analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giusepne	•			
LRCR - Regione LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE analisi tecnica analisi tecnica analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione del'attribuzione AUFM - Motivazione del'attribuzione AUFM - Motivazione del'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe		PRESA		
LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMS - Specifiche analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUF - AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
LRC - Comune LRD - Data 1940 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUF - AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe	•			
LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMS - Specifiche analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe Bazzani Giuseppe				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica pormosi dell'attribuzione AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFA - Motivazione dell'attribuzione AUFA - AUTORE AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFM - Motivazione fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFA - AUTORE AUTORE AUTORE AUTORE GIUseppe Bazzani Giuseppe		1940 ante		
DTZG - Secolo XX DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
DTSI - Da 1910 DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
DTSV - Validità post DTSF - A 1940 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani, Giuseppe				
DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) Anonimo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani, Giuseppe		•		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile] AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
DTMM - Motivazione analisi tecnica DTMS - Specifiche analisi del supporto in vetro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / (estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / (estremi cronologici / estremi cronologici / attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe				
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / (estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani, Giuseppe				
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici (sestremi cronologici) AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto AUFN - Nome scelto Bazzani Giuseppe	•	11		
personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Anonimo attivo prima metà sec. XX fotografo principale n.r. [non rilevabile]				
/estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani, Giuseppe	•	Anonimo		
all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani, Giuseppe	<u>e</u>	attivo prima metà sec. XX		
dell'attribuzione AUT - ALTRO AUTORE AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe		fotografo principale		
AUTN - Nome scelto Bazzani Giuseppe		n.r. [non rilevabile]		
Razzani (filisenne	AUT - ALTRO AUTORE			
		Bazzani, Giuseppe		

AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1769
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
RSTN - Nome dell'operatore DA - DATI ANALITICI	La Fototeca
-	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	La Fototeca documentaria
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	documentaria a inchiostro nero
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto]
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria a matita lato emulsione: in basso a destra
DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria a matita lato emulsione: in basso a destra
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria a matita lato emulsione: in basso a destra 1428 [cancellato]
ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria a matita lato emulsione: in basso a destra 1428 [cancellato] didascalica
ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria a matita lato emulsione: in basso a destra 1428 [cancellato] didascalica a matita
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria a matita lato emulsione: in basso a destra 1428 [cancellato] didascalica a matita lato emulsione: lungo il margine destro
ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	documentaria a inchiostro nero lato emulsione: in basso al centro e a destra 1572 [ripetuto] documentaria a matita lato emulsione: in basso a destra 1428 [cancellato] didascalica a matita lato emulsione: lungo il margine destro

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	lato vetro: in basso a sinistra su etichetta
ISRI - Trascrizione	LA10/7
NSC - Notizie storico-critiche	Per notizie sul ciclo pittorico vedi Flavio Caroli, Giuseppe Bazzani - L'opera completa, 1988, pp. 167-170.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1572N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1572
FTAT - Note	positivo
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bertelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
RVM - TRASCRIZIONE PER L	A MEMORIZZAZIONE
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Vecchio D.