

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03229893
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	2434
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'QNTN - Numero oggetti
/elementi

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione

Monumenti equestri - Sculture

SGTD - Indicazioni sul
soggettoAmbito veneto - Statua equestre di Gian Francesco Gonzaga di
Gazzuolo -1587 - Sabbioneta - Palazzo Ducale - Sala delle Aquile**SGL - TITOLO**

SGLT - Titolo proprio

Sabbioneta Pal. Ducale Statua Francesco

SGLS - Specifiche titolo

manoscritto a matita sul lato emulsione

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione

Lombardia

LRCP - Provincia

MN

LRCC - Comune

Sabbioneta

LRD - Data

1940 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1910

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1940

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi tecnica

DTMS - Specifiche

analisi del supporto in vetro

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**AUFN - Nome scelto (autore
personale)

Anonimo

AUFA - Dati anagrafici
/estremi cronologici

attivo prima metà sec. XX

AUFR - Riferimento
all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione
dell'attribuzione

n.r. [non rilevabile]

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito veneto

ATBR - Riferimento
all'intervento

scultore

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

B/ N

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISA - Altezza	240
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

FRM - Formato	18 x 24
----------------------	---------

MTS - Specifiche tecniche	trattamento ai sali di mercurio
----------------------------------	---------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	incrinata
--------------------------------------	-----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
---------------------------------	---------

RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
-----------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	Sabbioneta Pal. Ducale Statua Francesco
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
------------------------------------	-------------------

ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	2434
----------------------------	------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	1630 [cancellato]
----------------------------	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice bianca
------------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	5371
----------------------------	------

NSC - Notizie storico-critiche

La vasta sala ospita oggi ciò che rimane della Cavalcata, la serie di statue equestri lignee scolpite nel 1587 da un artista veneto per celebrare le virtù militari della stirpe Gonzaga. Le dieci statue in origine erano collocate nel Salone dei Cavalli, un vasto ambiente posto nel retro del palazzo, distrutto da un violento incendio agli inizi dell'Ottocento. Le fiamme distrussero completamente alcune statue e ne danneggiarono seriamente altre. Al centro della sala è posta la statua equestre che ritrae Vespasiano e a seguire il padre Luigi detto Rodomonte, il bisnonno Gianfrancesco primo signore del piccolo feudo di Sabbioneta e Ludovico, terzo Capitano del popolo, appartenente alla linea principale dei Gonzaga di Mantova. La ripresa è laterale, senza accorgimenti che permettano una visualizzazione maggiormente plastica e tridimensionale del monumento. La lastra negativa presenta una colorazione giallognola poiché, per correggere una cattiva esposizione, è stata trattata a sviluppo avvenuto con un bagno a base di sali di mercurio per incrementarne la densità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS2434N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS2434
FTAT - Note	positivo

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bertelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.

RVM - TRASCRIZIONE PER LA MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Vecchio D.