

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03229941

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale

3930

INVD - Data di inventariazione

1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1967

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica

convento

PRCD - Denominazione

SBAP-VR

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

ex convento di San Fermo Maggiore

PRCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1967

PRDU - Data uscita

1977

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione della Trinità - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Rubens Pieter Paul - L'adorazione della SS. Trinità da parte della famiglia Gonzaga, dettaglio del lato destro - Mantova - Palazzo Ducale - Appartamento Ducale - Sala degli Arcieri
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Pieter Paul Rubens, L'adorazione della SS. Trinità da parte della famiglia Gonzaga, particolare, Mantova, Palazzo Ducale
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1921 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	L'Occaso 2011
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	ingresso del dipinto presso Palazzo Ducale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Rubens, Pieter Paul
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento e alterazione dell'emulsione lungo il margine destro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto
ISRI - Trascrizione	3930
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	lato vetro: in alto a sinistra su etichetta
ISRI - Trascrizione	LA5-4
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto
ISRI - Trascrizione	1983 [cancellato]
NSC - Notizie storico-critiche	Il Salone degli Arcieri fu sottoposto a restauro a partire dal 1925, con conclusione dei lavori due anni più tardi (vedi C. Cottafavi, R. Palazzo Ducale di Mantova. Il Salone degli Arcieri, Bollettino d'Arte, Ottobre 1927). Non risulta alcun nesso tra il restauro dei locali e la ripresa del dipinto per cui si ipotizza un arco cronologico di produzione diverso, a partire dal 1915, anno di ingresso a Palazzo ducale, e il restauro documentato nel 1921. Viste le condizioni del dipinto è possibile che si tratti di una documentazione che precede l'intervento di ripristino a seguito delle tristi vicissitudini della tela, tagliata, ridotta e ricomposta nel 1806 (vedi L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate, cat. 295-296, pp.255-262, tavv. XCII-XCIII).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS3930N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS3930
FTAT - Note	positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1927

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-262
BIBI - V., tavo., figg.	tavv. XCII-XCIII
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Bertelli S.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.
RVM - TRASCRIZIONE PER LA MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Vecchio D.