

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03229971 |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

| | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero di inventario generale | 4464 |
| INVD - Data di inventariazione | 1920-1977 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di collocazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Orti Manara |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1967 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di collocazione | collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | convento |
| PRCD - Denominazione | SBAP-VR |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di San Fermo Maggiore |
| PRCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP VR |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1967 |
| PRDU - Data uscita | 1977 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | |

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Gianfrancesco Gonzaga - Dipinti murali |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Mantegna Andrea - Testa di Gianfrancesco Gonzaga - Mantova - Palazzo Ducale - Castello di S. Giorgio - Piano nobile - Camera degli Sposi - Particolare della scena detta "della corte" prima del restauro |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Andrea Mantegna, La corte dei Gonzaga, particolare della testa di Gianfrancesco Gonzaga, Mantova, Castello di S. Giorgio, Camera degli Sposi |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Mantova |
| LRD - Data | 1938 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1936 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1938 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Coletti 1959 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| DTMS - Specifiche | precedente all'intervento di restauro |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
| AUFR - Riferimento | |

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Mantegna, Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1431/ 1506 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRP - Posizione | lato vetro: in alto a sinistra su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | LA14/19 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 4464 |
| | Nel 1937 venne costituita una commissione composta da Ettore Modigliani, Ugo Ojetti e il restauratore Mauro Pelliccioli per verificare lo stato di degrado degli affreschi e progettare un intervento |

NSC - Notizie storico-critiche

di risanamento. Pelliccioli contestualmente ai sopralluoghi fece realizzare delle fotografie che documentassero lo stato di estremo degrado dei dipinti. Tra il 1938 e il 1941 fu attuato il restauro articolato in tre fasi essenziali: la prima di consolidamento degli intonaci, la seconda di pulizia e ripristino delle tinte originali e la terza di intonazione cromatica in corrispondenza delle lacune più significative, con campiture che suggerivano le tonalità perdute senza una vera e propria ricostruzione delle parti mancanti. Il restauro fu realizzato grazie all'impegno economico di Samuel H. Kress. Lo scatto in esame è da collocarsi prima dell'inizio dei lavori, probabilmente in concomitanza con i sopralluoghi del Pelliccioli. (vedi: Luigi Coletti, La Camera degli Sposi del Mantegna a Mantova, con un'appendice di Ettore Camesasca, Milano, 1959, pp. 66-71).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4464 |
| FTAT - Note | positivo |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4464N |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Coletti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 66-71 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | Bertelli S. |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |
|---------------------------------------|---------|

| |
|-------------------------------------------------|
| RVM - TRASCRIZIONE PER LA MEMORIZZAZIONE |
|-------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------|------|
| RVMD - Data registrazione | 2011 |
|----------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------|------------|
| RVMN - Nome revisore | Frisoni C. |
|-----------------------------|------------|

| |
|----------------------------|
| AGG - AGGIORNAMENTO |
|----------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2011 |
|--------------------|------|

| | |
|-----------------------------|------------|
| AGGN - Nome revisore | Vecchio D. |
|-----------------------------|------------|