SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03229999
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
LC - LOCALIZZAZIONE	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS
PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione palazzo

attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione

raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE	Alcinvio lotograneo SB/Al BS
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	5091
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto - Sala dei Quattro Elementi - esterno di una finestra durante il restauro SGL - Titolo SGL - Titolo proprio SGL - Titolo proprio SGL - Specifiche titolo IR - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1942 ante DT - CRONOLOGIA DTIST - Da DTSV - Validità DTSV - Validità DTSV - Validità DTSV - Validità DTSS - A 1942 DTSL - Validità DTMN - Motivazione bibliografia DTMN - Motivazione DTMN - Motivazione DTMN - Motivazione DTMN - Motivazione TOTOR - Specifiche Totor - Sp		
QNT - QUANTITA' QNT - Numero oggetti /elementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Specifiche titolo IR - LOCGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCP - Provincia Mn LRCC - Comune Mantova LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTY - CRONOLOGIA DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - Secolo DTS - A DTM - Motivazione DTM - Nome scelto (autore personale) AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFN - Riferimento all'intervento AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida autore personale) AUFN - Riferimento all'intervento AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida autore personale) AUFN - Riferimento all'intervento AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida autive prima metà sec. XX AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFN - Riferimento all'intervento AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida autive prima metà sec. XX AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida D - Low - Intervalida AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida D - Low - Intervalida AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida D - Low - Intervalida AUFN - Motivazione D - Low - Intervalida A		m
QNTN - Numero oggetti //clementi SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - SCAL - STOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - SPecifiche titolo LR - LUCGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Provincia LRC - Provincia LRC - Provincia LRC - Provincia LRC - SCAL	dell'oggetto	
Ackmenti SG - SOGGETTO	QNT - QUANTITA'	
SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Specifiche titolo IR- LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Provincia LRC - Provincia LRC - Comune LRC - Provincia LRC - Comune LRD - Data DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS1 - Da DTS1 - Da DTS1 - Da DTS1 - Validità DTS1 - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione DT - (non rilevabile)		1
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo IR- LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCP - Provincia LRCP - Oata DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTSI - Da DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità DTSI - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTSI - Specifiche DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS	SG - SOGGETTO	
SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Specifiche titolo inciso sul lato emulsione LR- LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1942 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità post DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione porma salisi storica ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personnale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione principale AUFM - Motivazione fotografo principale AUFM - Motivazione fotografo principale AUFM - Motivazione principale	SGT - SOGGETTO	
soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo inciso sul lato emulsione LR- LUGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche Tipresa durante il restauro AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFM - Motivazione I reporcilevabile	SGTI - Identificazione	Architetture - Mantova
SGLT - Titolo proprio SALA ELEMENTI = FINESTRA - ESTERNO SGLS - Specifiche titolo inciso sul lato emulsione LR-LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1942 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSI - Da 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione fotografo principale		
SGLS - Specifiche titolo inciso sul lato emulsione LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Lombardia LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1942 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica Tipresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFM - Motivazione DT Inon cilevabile]	SGL - TITOLO	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità post DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / cestremi cronologici AUFA - Dati anagrafici / cestremi cronologici AUFA - Referimento all'intervento AUFM - Motivazione D T Inon cilevabilel	SGLT - Titolo proprio	SALA ELEMENTI = FINESTRA - ESTERNO
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione LOMBARDÍA LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1942 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche DTMS - Specifiche AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici (estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione D	SGLS - Specifiche titolo	inciso sul lato emulsione
LRCR - Regione LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1942 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche analisi storica DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFA - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione DTM - Motivazione AUFM - Motivazione DTM - Riferimento all'intervento DTM - Motivazione DTM - Motivazione DTM - Motivazione DTM - Riferimento all'intervento DTM - Motivazione DTM - Motivazione DTM - Motivazione DTM - Riferimento all'intervento DTM - Motivazione DTM - M	LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRCP - Provincia MN LRCC - Comune Mantova LRD - Data 1942 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici (estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione presonale	LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCC - Comune LRD - Data 1942 ante DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica pTMM - Motivazione analisi storica ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX fotografo principale all'intervento AUFN - Motivazione all'intervento AUFN - Motivazione DTM - Motivazione	LRCR - Regione	Lombardia
LRD - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Tripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX fotografo principale AUFM - Motivazione AUFM - Motivazio	LRCP - Provincia	MN
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione pr. [non rilevabile]	LRCC - Comune	Mantova
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n. r. [non rilevabile]	LRD - Data	1942 ante
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n. r. [non rilevabile]	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n. r. [non rilevabile]	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da 1938 DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione post	DTZG - Secolo	XX
DTSV - Validità post DTSF - A 1942 DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n. r. [non rilevabile]	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione AUFM - Motivazione Pr. [non rilevabile]	DTSI - Da	1938
DTSL - Validità ante DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n. r. [non rilevabile]	DTSV - Validità	post
DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (autore personale) Anonimo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione n.r. [non rilevabile]	DTSF - A	1942
DTMM - Motivazione bibliografia DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n. r. [non rilevabile]	DTSL - Validità	ante
DTMS - Specifiche Barbacci 1942 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione pr. [non rilevabile]	DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n.r. [non rilevabile]	DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMM - Motivazione analisi storica DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n.r. [non rilevabile]	DTMS - Specifiche	Barbacci 1942
DTMS - Specifiche ripresa durante il restauro AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n.r. [non rilevabile]	DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione AUFM - Motivazione AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA Anonimo Anonimo attivo prima metà sec. XX	DTMM - Motivazione	analisi storica
AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione AUFM - Motivazione AUFN - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA Anonimo attivo prima metà sec. XX fotografo principale	DTMS - Specifiche	ripresa durante il restauro
AUFN - Nome scelto (autore personale) AUFA - Dati anagrafici attivo prima metà sec. XX AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione Anonimo attivo prima metà sec. XX	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
personale) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione Anommo attivo prima metà sec. XX fotografo principale	AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
/estremi cronologici AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione n.r. [non rilevabile]	· ·	Anonimo
all'intervento AUFM - Motivazione n r [non rilevabile]	<u>C</u>	attivo prima metà sec. XX
n r Inon rilevanilei		fotografo principale
		n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	genum oromato a argento, verto
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	13 X 18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	Zu i ototeeu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	documentaria
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5091
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro rosso
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	67B [capovolto]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lato emulsione: in alto
ISRI - Trascrizione	SALA ELEMENTI = FINESTRA - ESTERNO
NSC - Notizie storico-critiche	Gli studi preparatori che anticipano l'intervento di restauro sulla Domus Nova presero l'avvio nel 1938, l'anno successivo iniziarono i lavori, diretti dal Sovrintendente di Verona Arturo Barbacci. In questo primo anno fu affrontato il corpo laterale destro e si cominciò il ripristino delle decorazioni, gli interventi furono terminati dall'ing. Raffaello Niccoli nel 1942, dopo il trasferimento di Barbacci a Bologna. Fu un restauro condotto con il rispetto delle forme originali, limitato all'eliminazione di manomissioni e alla ricollocazione degli
1100 Itomate stories critical	elementi decorativi. Si lasciò il mattone a vista grezzo senza effettuare

l'intonacatura prevista dal progetto originale del Fancelli, reintegrando le cornici della trabeazione, zoccolo e finestre. Si suppone che lo scatto in esame risalga alla fase di ripristino dei vani interni dell'edificio, è visibile l'apertura della finestra centinata. (vedi A. Barbacci, La Nova Domus nel Palazzo Ducale di Mantova e il suo restauro, in "Le Arti", a. IV, n. 3 (febbraio-marzo), 1942, pp. 222-224).

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI

ACQ - ACQUI	ISIZIONE
-------------	----------

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR

ACQD - Data acquisizione 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS5091N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS5091

FTAT - Note positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Barbacci A.

BIBD - Anno di edizione 1942

BIBN - V., pp., nn. pp. 222-224

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Bertelli S.

FUR - Funzionario

responsabile

Sala L.

RVM - TRASCRIZIONE PER LA MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione

2011

RVMN - Nome revisore

Frisoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Vecchio D.