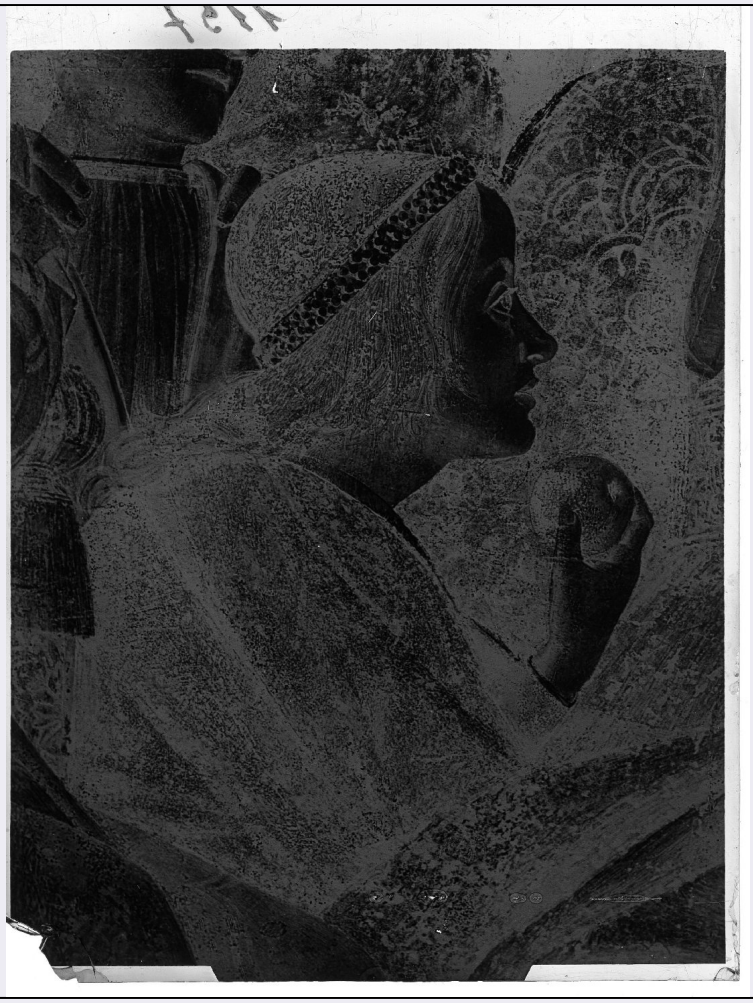
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | F |
| **LIR - Livello di ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00727345 |
| **ESC - Ente schedatore** | S74 |
| **ECP - Ente competente** | S74 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | BS |
| **PVCC - Comune** | Brescia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| **LDCU - Indirizzo** | via Gezio Calini, 26 |
| **LDCM - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **raccolta** | Archivio fotografico SBAP BS |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **UBF - UBICAZIONE FOTO** | |
| **UBFP - Fondo** | Fondo Lastre |
| **INV - INVENTARIO** | |
| **INVN - Numero di inventario generale** | 1157 |
| **INVD - Data di inventariazione** | 1920-1977 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di collocazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Veneto |
| **PRVP - Provincia** | VR |
| **PRVC - Comune** | Verona |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia architettonica** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo Orti Manara |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Archivio fotografico SBAP VR |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1967 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di collocazione** | collocazione successiva |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Veneto |
| **PRVP - Provincia** | VR |
| **PRVC - Comune** | Verona |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia architettonica** | convento |
| **PRCD - Denominazione** | SBAP-VR |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex convento di San Fermo Maggiore |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Archivio fotografico SBAP VR |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1967 |
| **PRDU - Data uscita** | 1977 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione dell'oggetto** | negativo |

| | |
|---|---|
| **OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero oggetti /elementi** | 1 |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Mantova - Dipinti murali - Ritratti - Ritratto di Paola Gonzaga - Esposizioni |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Andrea Mantegna - Ritratto di Paola Gonzaga, figlia di Ludovico II - Camera Picta o Camera degli Sposi - Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzaghesca (1937) |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attributo** | Ritratto di Paola Gonzaga nella Camera degli Sposi, fotografato in occasione della Mostra Iconografica Gonzaghesca (1937) |
| **SGLS - Specifiche titolo** | del catalogatore |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCR - Regione** | Lombardia |
| **LRCP - Provincia** | MN |
| **LRCC - Comune** | Mantova |
| **LRO - Occasione** | Mostra iconografica gonzaghesca |
| **LRD - Data** | 1937 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1937 |
| **DTSF - A** | 1937 |
| **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **DTMM - Motivazione** | analisi storica |
| **DTMS - Specifiche** | in occasione della mostra iconografica gonzaghesca |
| **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** | |
| **DTMM - Motivazione** | bibliografia |
| **DTMS - Specifiche** | Mostra iconografica 1937 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| **AUFN - Nome scelto (autore personale)** | Anonimo |
| **AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | attivo prima metà sec. XX |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **AUFM - Motivazione** | |

| | |
|---|---|
| **dell'attribuzione** | n.r. [non rilevabile] |
| **AUT - ALTRO AUTORE** | |
| **AUTN - Nome scelto (autore personale)** | Mantegna, Andrea |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1431/ 1506 |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | pittore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | B/ N |
| **MTC - Materia e tecnica** | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISO - Tipo misure** | supporto primario |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISA - Altezza** | 120 |
| **MISL - Larghezza** | 90 |
| **FRM - Formato** | 9 X 12 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | rottura: angolo in basso a destra / piccole lacune nell'emulsione |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 2010 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SPAP BS |
| **RSTN - Nome dell'operatore** | La Fototeca |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a inchiostro |
| **ISRP - Posizione** | lato emulsione: in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 1157 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Realizzata con tutta probabilità in occasione della grande esposizione mantovana del 1937, curata da Nino Giannantoni e dedicata all'iconografia gonzaghesca, la lastra riprende la porzione della parete Nord della Camera Picta di Andrea Mantegna col ritratto di Paola, ultimogenita di Ludovico II Gonzaga. Nel catalogo della mostra alla Camera degli Sposi, definita dal curatore parte integrante del percorso epositivo, sono dedicate due paginette che lasciano intendere come l'identificazione del personaggio fotografato fosse ancora incerta e oscillante fra "Barbara la sposa del Conte di Wurttemberg o Paola moglie del Conte Leonardo di Gorizia" (Mostra iconografica gonzaghesca - catalogo delle opere (Mantova, Palazzo Ducale 16 |

| | |
|---|---|
| | maggio-19 settembre 1937), Mantova, L'Artistica, 1937, pp. 121-122). Nel 1937 era già in corso da qualche anno, nella Camera Picta, una vasta campagna fotografica preliminare al restauro che il bergamasco Mauro Pellicioli avrebbe condotto fra 1938 e 1941 (Rodolfo Signorini, Opus hoc tenue: la camera dipinta di Andrea Mantegna, Parma, Artegrafica Silva, 1985, pp. 266-268). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | trasferimento |
| **ACQN - Nome** | SBAP VR |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1977 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BS/ Brescia |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| **CDGI - Indirizzo** | via Gezio Calini, 26 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPBS1157N |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPBS1157 |
| **FTAT - Note** | positivo |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mostra Iconografica |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1937 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 121-122 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Signorini R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1985 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 266-268 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2012 |
| **CMPN - Nome compilatore** | Disperdi E. |

| | |
|---|---|
| **FUR - Funzionario responsabile** | Sala L. |