

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727349
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione	

raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	1191
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti - Ritratti - Ritratto di Eleonora de' Medici - Esposizioni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Pourbus, Frans il Giovane (maniera) - Ritratto di Eleonora de' Medici, moglie di Vincenzo I Gonzaga (già coll. E. Levi, Ravenna) - Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzagesca (1937)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Ritratto di Eleonora de' Medici da collezione privata ravennate esposto nel 1937 alla Mostra Iconografica Gonzagesca
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	Mostra iconografica gonzagesca
LRD - Data	1937
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	in occasione della mostra iconografica gonzagesca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Mostra iconografica 1937
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione	

dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Pourbus, Frans (il Giovane)
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1622
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	9 X 12
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con carta gommata nera/ trattamento con vernice rosa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: su carta gommata di scontorno, lungo il bordo sinistro in alto
ISRI - Trascrizione	1191
NSC - Notizie storico-critiche	La lastra non risulta pubblicata nel catalogo della grande esposizione mantovana dedicata all'iconografia gonzaghesca e curata da Nino Giannantoni (Mantova, Palazzo Ducale 16 maggio-19 settembre 1937), dove il dipinto fu esposto. Riproduce un ritratto di Eleonora de Medici, allora proprietà del dott. E. Levi di Ravenna, ricondotto dal curatore alla maniera di Pourbus (Mostra iconografica gonzaghesca - catalogo delle opere, Mantova, L'Artistica, 1937, n. 173, p. 38). La fisionomia e la tipologia di ritratto sono effettivamente molto simili a

quelli del dipinto di Frans Pourbus il Giovane proveniente da Palazzo Pitti e pubblicato fuori testo nel catalogo (ivi, n. 171, p. 38). Non è stato possibile reperire ulteriori notizie su questo ritratto della moglie di Vincenzo I Gonzaga, che indossa gli stessi gioielli e la stessa gorgiera del dipinto fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1191N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1191
FTAT - Note	positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Iconografica
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	n. 173, p. 38

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.