

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727350
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	1154
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
----------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti - Ritratti - Ritratto di Eleonora d'Austria - Esposizioni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tiziano (copia da ?) - Ritratto di Eleonora d'Austria, moglie di Guglielmo Gonzaga (Kassel, Staatliche Kunstsammlungen) - Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzagesca (1937)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Tiziano - Eleonora moglie di Guglielmo - Museo Civico - Kassel
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: Mostra Iconografica 1937
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	Mostra iconografica gonzagesca

LRD - Data	1937
-------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1937
------------------	------

DTSF - A	1937
-----------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTMS - Specifiche	in occasione della mostra iconografica gonzaghesca
--------------------------	--

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

DTMS - Specifiche	Mostra iconografica 1937
--------------------------	--------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
--	---------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
--	---------------------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
---	-----------------------

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Vecellio, Tiziano
--	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1576
-------------------------------	----------------

AUTS - Riferimento all'autore	attr.
--------------------------------------	-------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
------------------------------------	------

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	90
-------------------------	----

FRM - Formato	9 X 12
----------------------	--------

MTS - Specifiche tecniche	trattamento con vernice rosa
----------------------------------	------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1154

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	74

NSC - Notizie storico-critiche

La lastra, pur non scontornata, parrebbe essere la stessa pubblicata nel catalogo della grande esposizione mantovana curata da Nino Giannantoni nel 1937 e dedicata all'iconografia gonzaghesca. Essa documenta il ritratto di Eleonora d'Austria, figlia dell'imperatore Ferdinando I d'Asburgo e moglie di Guglielmo Gonzaga, conservato presso la Staatliche Kunstsammlungen di Kassel (Mostra iconografica gonzaghesca - catalogo delle opere (Mantova, Palazzo Ducale 16 maggio-19 settembre 1937), Mantova, L'Artistica, 1937, n. 147, p. 33). Il ritratto venne fotografato nella Sala del Crogiolo, come si può dedurre dalla presenza della pala rubensiana sullo sfondo, ma fu esposto nella Sala del Labirinto, come testimonia invece la fotografia Calzolari custodita presso la Biblioteca Baratta di Mantova (<http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2s010-0001778/?view=ricerca&offset=3>). Il catalogo recita: "attribuzione contrastata fra l'assegnazione al maestro [i.e. Tiziano] o copia, o scuola veneziana".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBAPBS1154N

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAF - Formato

jpg

FTAN - Codice identificativo

SBAPBS1154

FTAT - Note

positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra Iconografica

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBN - V., pp., nn.

n. 147, p. 33

BIBI - V., tavv., figg.

t. fuori testo

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**BSEX - Genere**

bibliografia di confronto

BSES - Tipo di supporto

risorsa elettronica con accesso remoto

BSEA - Autore/curatore dell'opera

Regione Lombardia - Università degli Studi di Pavia

BSET - Titolo dell'opera

Lombardia Beni Culturali

BSEL - Luogo di edizione

Milano

BSEE - Editore/Produttore /Distributore

Regione Lombardia

BSED - Anno di edizione

2002-2012

BSER - Autore del contributo

Paoletti F.

BSEC - Titolo del contributo /parte componente

Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzagesca - Dipinti

BSEI - Indirizzo di rete<http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie>**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome compilatore

Disperdi E.

FUR - Funzionario responsabile

Sala L.