

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00727357
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	1161
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Ceramiche - Esposizioni
SGTD - Indicazioni sul	Nicola da Urbino - Piatto gonzaghesco istoriato col mito di Latona e i

soggetto	pastori di Licia (Verona, Fondazione Miniscalchi-Erizzo) - Mantova - Palazzo Ducale - Mostra Iconografica Gonzaghesca (1937)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Pellipario - Piatto Isabelliano - Conte M. Miniscalchi-Erizzo - Verona
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: Mostra Iconografica 1937
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	Mostra iconografica gonzaghesca
LRD - Data	1937
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	in occasione della mostra iconografica gonzaghesca
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Mostra iconografica 1937
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Nicola da Urbino
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ 1547 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	ceramista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	mm
-------------------------------	----

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	90
-------------------------	----

FRM - Formato	9 X 12
----------------------	--------

MTS - Specifiche tecniche	trattamento con vernice rosa/ scontornatura a vernice rossa
----------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
---------------------------------	---------

RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
-----------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	lato emulsione: sulla vernice rossa, in alto a destra
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	1161
----------------------------	------

NSC - Notizie storico-critiche

La lastra risulta pubblicata catalogo della grande esposizione mantovana dedicata all'iconografia gonzaghese e curata da Nino Giannantoni (Mantova, Palazzo Ducale 16 maggio-19 settembre 1937). Il negativo, realizzato in occasione della mostra, riprende un piatto appartenente al Conte M. Miniscalchi Erizzo di Verona (oggi all'omonima Fondazione), esposto alla mostra, istoriato con Latona e i figli che implorano i pastori di Licia. Dipinto da Nicola da Urbino per Isabella d'Este e Francesco II Gonzaga (come testimoniano gli stemmi e il motto "nec spe nec metu"), il soggetto, allora inedito, fu pubblicato nel 1937 con l'attribuzione a Pellipario e la didascalia "piatto isabelliano". L'attribuzione a Nicola Pellipario da Casteldurante (padre di un Guido Durantino con il quale Nicola da Urbino fu in rapporti d'affari tra il 1522 ed il 1534), oggi riconosciuto come artista fantasma, ha ceduto da tempo il passo a quella a Nicola o Niccolò da Urbino. Si vedano: Mostra iconografica gonzaghese - catalogo delle opere, Mantova, L'Artistica, 1937, Mantova, L'Artistica, 1937, n. 3, p. 117; David Chambers & Jane Martineau (edited by), Splendours of the Gonzaga (London, Victoria & Albert Museum, 4 November 1981-31 January 1982), Cinisello Balsamo, A. Pizzi, 1981, n. 132, p. 176; Gordon Campbell (a cura di), The Grove Encyclopedia of Decorative Arts, Oxford, Oxford University press, 2006, v. 2, "Nicola da Urbino", pp. 155-156).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1161N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1161
FTAT - Note	positivo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campbell G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Iconografica
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	n. 3, p. 117
BIBI - V., tavv., figg.	t. fuori testo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chambers D./ Martineau J.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	n. 132, p. 176
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 132
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario	

