

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230042 |
| ESC - Ente schedatore           | S74      |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo              | via Gezio Calini, 26                    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS            |

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |              |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

### INV - INVENTARIO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 1887      |
| INVD - Data di inventariazione       | 1920-1977 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b> | luogo di provenienza |
|-----------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VR |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Verona |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia<br/>architettonica</b> | palazzo |
|--|---------|

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Orti Manara |
|-----------------------------|---------------------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b> | Archivio fotografico SBAP VR |
|--|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1967 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b> | collocazione successiva |
|-----------------------------------|-------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VR |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Verona |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |          |
|--|----------|
| <b>PRCT - Tipologia<br/>architettonica</b> | convento |
|--|----------|

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | SBAP-VR |
|-----------------------------|---------|

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso<br/>monumentale di<br/>appartenenza</b> | ex convento di San Fermo Maggiore |
|---|-----------------------------------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione<br/>raccolta</b> | Archivio fotografico SBAP VR |
|--|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1967 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1977 |
|---------------------------|------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|  |          |
|--|----------|
| <b>OGTD - Definizione<br/>dell'oggetto</b> | negativo |
|--|----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>OGTB - Natura<br/>biblioteconomica<br/>dell'oggetto</b> | m |
|--|---|

**QNT - QUANTITA'**

|  |   |
|--|---|
| <b>QNTN - Numero oggetti<br/>/elementi</b> | 1 |
|--|---|

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Mantova - Dipinti murali - Decorazioni |
|-------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>             | Mantova - Palazzo Ducale - Castello di San Giorgio - Sala delle Sigle - angolo Sud-Ovest - parte della volta e delle due pareti attribuite a Lorenzo Leonbruno (dopo il restauro compiuto entro marzo 1926) |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                |   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                    | Mantova, Palazzo Ducale: Sala delle Sigle (angolo Sud-Ovest)  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                    | bibliografia: Cottafavi 1926  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |   |
| <b>LRCR - Regione</b>                              | Lombardia   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | MN  |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Mantova   |
| <b>LRO - Occasione</b>                             | dopo il restauro  |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1925 post   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1925  |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1927  |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | bibliografia  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | Cottafavi 1926  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Anonimo   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | attivo prima metà sec. XX   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile]   |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Leonbruno, Lorenzo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                      | 1489/ 1537  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>               | attr.   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>           | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | bibliografia  |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |   |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b> | Morone, Domenico                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1442-1518                          |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | pittore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia                       |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                    |                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b> | Bonsignori, Francesco              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1460 ca.-1519                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | pittore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                    |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>           | B/ N                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gelatina bromuro d'argento/ vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                    |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                    | supporto primario                  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                | mm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 175                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 230                                |
| <b>FRM - Formato</b>                         | 18 x 24                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                              |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | specchio d'argento lungo i margini |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |                                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |                                    |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2010                               |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SPAP BS                            |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>            | La Fototeca                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | lato emulsione: in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1887                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica                        |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | lato emulsione: in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Sala Sigle in Castello  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nel marzo 1926 furono compiuti lavori di restauro in alcune delle sale situate al piano nobile del Castello di San Giorgio. Fra queste vi fu quella delle Sigle, qui illustrata, così definita per il monogramma (FYS) ripetuto sulle vele della volta a crociera, che intreccia le iniziali dei nomi di Francesco II, terzo marchese di Mantova e della moglie, Isabella d'Este. La lastra risulta pubblicata nel saggio di Clinio Cottafavi, R. Palazzo Ducale. Mantova [Appartamento giuliesco di Castello], "Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione", serie II, vol. V, n. 10 (aprile), 1926, pp. 468-474: fig. I, p. 468) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>     | trasferimento  |
| <b>ACQN - Nome</b>                  | SBAP VR  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>     | 1977   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>    | BS/ Brescia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Gezio Calini, 26                                 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPBS1887N             |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPBS1887              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | positivo                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Cottafavi C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1926                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 468                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | fig. 1                  |

**CM - COMPILAZIONE**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b> |      |
| <b>CMPD - Data</b>        | 2012 |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Disperdi E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sala L.     |