

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230052 |
| ESC - Ente schedatore           | S74      |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo              | via Gezio Calini, 26                    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS            |

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |              |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

### INV - INVENTARIO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 1891      |
| INVD - Data di inventariazione       | 1920-1977 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b> | luogo di provenienza |
|-----------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VR |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Verona |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b> | palazzo |
|--|---------|

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Orti Manara |
|-----------------------------|---------------------|

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio fotografico SBAP VR |
|--------------------------------------|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1967 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b> | collocazione successiva |
|-----------------------------------|-------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Veneto |
|-----------------------|--------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | VR |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Verona |
|----------------------|--------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |          |
|--|----------|
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b> | convento |
|--|----------|

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | SBAP-VR |
|-----------------------------|---------|

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex convento di San Fermo Maggiore |
|---|-----------------------------------|

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Archivio fotografico SBAP VR |
|--------------------------------------|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1967 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1977 |
|---------------------------|------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|  |          |
|--|----------|
| <b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b> | negativo |
|--|----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b> | m |
|--|---|

**QNT - QUANTITA'**

|  |   |
|--|---|
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b> | 1 |
|--|---|

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Mantova - Dipinti murali - Sculture - Arredi |
|-------------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
|  | Mantova - Palazzo Ducale - Domus Nova - Appartamento del Paradiso |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>             | - Seconda sala delle città o Sala dell'Angelo, attribuita ad Antonio Maria Viani - Veduta delle pareti orientale e meridionale (appesi alle pareti i frammenti di Battaglie romane di Pietro Mango; al centro della sala un tavolo in scagliola con raffigurazione del ducato di Mantova) |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                |   |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>                    | Mantova, Palazzo Ducale, prima sala delle città o sala dell'angelo  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                    | del catalogatore  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |   |
| <b>LRCR - Regione</b>                              | Lombardia   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | MN  |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Mantova   |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1934 ca.  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1934  |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1940  |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi dei riferimenti   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | il restauro si conclude nel 1934  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi tecnico-formale   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | analisi del supporto in vetro   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Anonimo   |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | attivo prima metà sec. XX   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile]   |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Viani, Antonio Maria  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                      | 1550 ca./ 1635 ca.  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>               | attr.   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>           | pittore   |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                    |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>          | B/ N                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gelatina bromuro d'argento/ vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                    |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                   | supporto primario                  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>               | mm                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 175                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 230                                |
| <b>FRM - Formato</b>                        | 18 x 24                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                              |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                    |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                    |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2010                               |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPAP BS                            |
| <b>RSTN - Nome dell'operatore</b>           | La Fototeca                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a inchiostro                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | lato emulsione: in basso al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1891                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | lato emulsione: in basso al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Sala delle città                   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | lato emulsione: in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 1007 (depennato a inchiostro)      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                    |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | lato emulsione: in basso a destra  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 987 (depennato)   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>        | La lastra negativa presenta numerose rinumerazioni, forse frutto di successive inventariazioni.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Le salette delle città della Domus Nova, poste nel cosiddetto Appartamento del Paradiso di Eleonora de' Medici, moglie del duca Vincenzo I Gonzaga, furono restaurate entro il settembre del 1934, a spese della Società per il Palazzo Ducale. La lastra mostra la sala dell'Angelo ripresa verso Sud-Est. Alle pareti si intuiscono quelli che Cottafavi definiva «cuoi istoriati di Cordova», poi ipotizzati (Giannantoni) come frammenti di dipinti del Tintoretto e infine identificati da Renato Berzaghi come i lacerti di un ciclo di Battaglie romane, dipinto a olio su cuoio da Pietro Mango intorno alla metà del 1600. (Clinio Cottafavi, Palazzo Ducale di Mantova. Gli appartamenti di Eleonora Medici, del Paradiso e dei Nani, "Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione", a. 28, serie III, n. 3 (settembre), 1934, pp. 128-139: 130-131; Stefano L'Occaso, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate. Dipinti fino al XIX secolo, Mantova, Publi Paolini, 2011, catt. 405-413, pp. 340-341 e tav. CXL, p. 580). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | trasferimento   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | SBAP VR   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1977  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | BS/ Brescia   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Gezio Calini, 26  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPBS1891N   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | jpg   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPBS1891  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | positivo  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cottafavi C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1934  |

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 128-139: 130-131

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome compilatore**

Disperdi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sala L.