

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03230302

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 4098

INVD - Data di inventariazione 1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Collezioni - Allestimenti - Sculture
SGTD - Indicazioni sul	Mantova - Palazzo Ducale - Corte Vecchia - Galleria Nuova - Veduta

soggetto	verso il Salone degli Arcieri con il Museo greco romano
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Palazzo Ducale di Mantova - Galleria Nuova
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: Cottafavi 1931
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1925 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Levi 1925
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Celeri, Aldo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFS - Riferimento all'autore	attr.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Levi 1925
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2010

RSTE - Ente responsabile

SPAP BS

RSTN - Nome dell'operatore

La Fototeca

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

665 [barrato]

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

41

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso verso destra

ISRI - Trascrizione

Museo greco romano [in parte coperto da 10 - M -]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

4098

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso a destra [sovrascritto]

ISRI - Trascrizione

10 - M -

DSO - Indicazioni sull'oggetto

La lastra negativa presenta numerose rinumerazioni, forse frutto di successive inventariazioni

Pubblicata da Cottafavi a corredo della sua riflessione sui restauri di Palazzo Ducale, la lastra ci mostra la Galleria Nuova (verso il Salone degli Arcieri) all'indomani del suo allestimento con i reperti delle collezioni antiche depositate dal Comune di Mantova con la convenzione del 1915 (Clinio Cottafavi, Il Palazzo Ducale di

NSC - Notizie storico-critiche

Mantova: impressioni e cenni sui restauri, "Architettura e arti decorative", a. 10 (1931), fasc. 14, pp. 701-719: fig. 17, p. 714). La valorizzazione di questa parte del museo greco-romano, distribuita nelle sale di Corte Vecchia, avvenne entro il 1925, quando fu visitata da Vittorio Emanuele III. Costestualmente ne fu prodotto un catalogo curato da Alda Levi, pubblicato a Roma nel 1931 (Alda Levi, *Sculture greche e romane del Palazzo Ducale di Mantova*, Roma, Biblioteca d'Arte, 1931). In un precedente intervento della studiosa sul Bollettino d'Arte del 1925, compare uno scatto omologo al nostro e assegnato al fotografo Aldo Celeri, autore di tutte le foto di tale saggio (Alda Levi, *Il museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova*, "Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione", serie II, vol. V, n. 5 (novembre), 1925, pp. 225-235: fig. 6, p. 231), alcune delle quali la Levi utilizzerà per la pubblicazione del 1931 (dove risulteranno però anonime). La campagna fotografica realizzata per documentare la collezione greco-romana del Palazzo Ducale fu condotta a spese della Reale Accademia Virgiliana di Mantova (Levi 1931, p. 12). Ipotizzando che la foto utilizzata da Cottafavi pervenga dalla medesima campagna fotografica del 1925, ipotizziamo che questa ne sia la data di esecuzione e che Celeri ne sia l'esecutore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4098N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4098
FTAT - Note	positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1925

BIBN - V., pp., nn.	pp. 225-235: 231
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 714
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VIII
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.