

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03230311

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione

raccolta

Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo Lastre

INV - INVENTARIO**INVN - Numero di inventario generale**

4095

INVD - Data di inventariazione

1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di collocazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia architettonica**

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA**PRDU - Data uscita**

1967

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**TCL - Tipo di collocazione** collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia architettonica**

convento

PRCD - Denominazione

SBAP-VR

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

ex convento di San Fermo Maggiore

PRCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1967

PRDU - Data uscita

1977

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione dell'oggetto**

negativo

| | |
|--|---|
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Mantova - Sculture - Rinascimento |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Rilievo con Amorino - fine del XV secolo - Mantova - Museo della città - Palazzo San Sebastiano |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attributo | Rilievo con amorino, marmo, fine del XV secolo |
| SGLS - Specifiche titolo | bibliografia: Benetti Erbesato Pisani 2005 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Mantova |
| LRD - Data | 1940 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1915 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| DTMS - Specifiche | il reperto fa parte delle raccolte municipali trasferite a Palazzo Ducale nel 1915 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale |
| DTMS - Specifiche | analisi del supporto in vetro |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|--|--------------|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Donatello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1386/ 1466 |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|--|------------------------------|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Alari Bonacolsi, Pier Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460/ 1528 |
| AUTS - Riferimento all'autore | attr. |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 230 |
| MISL - Larghezza | 175 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

RS - RESTAURI

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SPAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 4095 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 10 - M - |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 2810 [barrato a inchiostro] |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | lato emulsione: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Scultura del Rinascimento |

NSC - Notizie storico-critiche

La lastra ritrae un rilievo rinascimentale raffigurante un amorino. La scultura è fra i reperti di proprietà comunale (già tradotti in Palazzo Ducale a seguito della Convenzione del 1915) che nel corso del 2004 furono trasferiti al Museo della Città di Palazzo San Sebastiano a Mantova (Mantova - il Museo della Città, a cura di Stefano Benetti, Gian Maria Erbesato, Chiara Pisani, Milano, Skira, 2005, pp. 80-81). Non possediamo elementi per stabilire una datazione precisa dello scatto. Anche se presumibilmente esso potrebbe essere stato eseguito a ridosso degli allestimenti di materiali antichi, medievali e rinascimentali di cui la reggia gonzaghesca fu teatro fra 1925 e 1930, preferiamo mantenere una ipotetica datazione ampia, compresa fra la data della Convenzione e il terminus ante quem stabilito dall'analisi tecnico-formale del supporto in vetro. Del rilievo si occupò la prima volta Ozzola che nel suo catalogo oscilla però nell'attribuire l'opera alla scuola di Donatello in didascalia e a Pier Ilario [sic] Bonacolsi nella breve descrizione dell'opera (Leandro Ozzola, Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova, Mantova, Tip. L'Industriale, 1950 (?), p. 39, n. 81 e fig. 78).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4095N |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS4095 |
| FTAT - Note | positivo |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 ? |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 78 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benetti S./ Erbesato G.M./ Pisani C. (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-81 |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | Disperdi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |