

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230312 |
| ESC - Ente schedatore           | S74      |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS        |
| PVCC - Comune    | Brescia   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo              | via Gezio Calini, 26                    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS            |

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |              |
|--------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|--------------|--------------|

### INV - INVENTARIO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 4096      |
| INVD - Data di inventariazione       | 1920-1977 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b>                     | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | VR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Verona   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Palazzo Orti Manara  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Archivio fotografico SBAP VR                                   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1967   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |  |
| <b>TCL - Tipo di collocazione</b>                     | collocazione successiva  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Veneto   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | VR   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Verona   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia architettonica</b>                | convento   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | SBAP-VR  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | ex convento di San Fermo Maggiore                              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Archivio fotografico SBAP VR                                   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | 1967   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1977   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |  |
| <b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>                | negativo   |
| <b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>    | m  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                                |  |
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>                | 1  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                  |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | Mantova - Bassorilievi - Sculture                              |
| <b>SGTD - Indicazioni sul</b>                         | Luca Fancelli (attr.) - Fregio di camino con ritratti e stemma |

|  |  |
|--|--|
| <b>soggetto</b>                                    | gonzaghese - Mantova - Museo di Palazzo Ducale - Castello di San Giorgio - Sala dei Soli |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                |  |
| <b>SGLA - Titolo attributo</b>                     | Luca Fancelli (attr.) - Fregio di camino con ritratti e stemma gonzaghese                |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                    | del catalogatore   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |  |
| <b>LRRC - Regione</b>                              | Lombardia  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | MN   |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Mantova  |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1940 ante  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1925   |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1940   |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ante   |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi tecnico-formale  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | analisi del supporto in vetro  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |  |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | bibliografia   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | Levi 1925  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |  |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |  |
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Anonimo  |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | attivo prima metà sec. XX  |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile]  |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Fancelli, Luca   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                      | 1430/ 1502 ca.   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>               | attr.  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>           | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                          |  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| dell'attribuzione                   | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>            |  |
| MTX - Indicazione di colore         | B/ N   |
| MTC - Materia e tecnica             | gelatina bromuro d'argento/ vetro                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>                 |  |
| MISO - Tipo misure                  | supporto primario  |
| MISU - Unità di misura              | mm   |
| MISA - Altezza                      | 175  |
| MISL - Larghezza                    | 230  |
| FRM - Formato                       | 18 x 24  |
| MTS - Specifiche tecniche           | scontornatura con carta gommata nera                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>               |  |
| RSTD - Data                         | 2010   |
| RSTE - Ente responsabile            | SPAP BS  |
| RSTN - Nome dell'operatore          | La Fototeca  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a inchiostro   |
| ISRP - Posizione                    | lato emulsione: in basso, sotto la riquadratura con nastro gommato   |
| ISRI - Trascrizione                 | 4096   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a inchiostro   |
| ISRP - Posizione                    | lato emulsione: in basso, sotto la riquadratura con nastro gommato   |
| ISRI - Trascrizione                 | - 10 - M -   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita   |
| ISRP - Posizione                    | lato emulsione: sopra il nastro in carta gommata inferiore, a destra |
| ISRI - Trascrizione                 | 2909 [barrato]   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | didascalica  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a matita   |
| ISRP - Posizione                    | lato emulsione: sopra il nastro in carta gommata superiore           |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Scultura Rinascimento  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Proveniente forse dal palazzo marchionale (dal 1530 ducale) di Revere e attraverso il Museo Civico giunto a Palazzo Ducale a seguito della Convenzione stipulata nel 1915 tra Comune e Stato, la fronte di camino qui fotografata è colta nella sua sistemazione presso la Sala dei Soli, dove fu collocata già nel 1925 circa (Alda Levi, Il museo greco-romano nel Palazzo Ducale di Mantova, "Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione", serie II, vol. V, n. 5 (novembre), 1925, pp. 225-235: 232). La riquadratura in carta gommata nera non impedisce infatti di notare la presenza del cartellino posto al di sotto del reperto fissato alla parete. La riquadratura fa supporre che lo scatto sia stato utilizzato per una pubblicazione editoriale, anche se non è stato possibile stabilire quale (Rodolfo Signorini (cur.), A casa di Andrea Mantegna. Cultura artistica a Mantova nel Quattrocento, Milano, Silvana, 2005, scheda 27 a cura di Rodolfo Signorini e Gianfranco Ferlisi, pp. 378-380, figg. 27, 27a, 27b). Si veda anche: Leandro Ozzola, Il museo d'arte medievale e moderna del Palazzo Ducale di Mantova, Mantova, Tip. L'Industriale, 1950 (?), n. 57, pp. 31-32 e figg. 82-84. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | trasferimento |
| <b>ACQN - Nome</b>               | SBAP VR       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1977          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BS/ Brescia   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Gezio Calini, 26                                 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPBS4096N             |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPBS4096              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | positivo                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Levi A.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1925                      |
|                                |                           |

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 232                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Ozzola L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1950 ?                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | pp. 31-32                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>        | figg. 82-84              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |                          |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Signorini R. (a cura di) |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 2005                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | pp. 378-380              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>        | figg. 27, 27a, 27b       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |                          |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                          |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012                     |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Disperdi E.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sala L.                  |