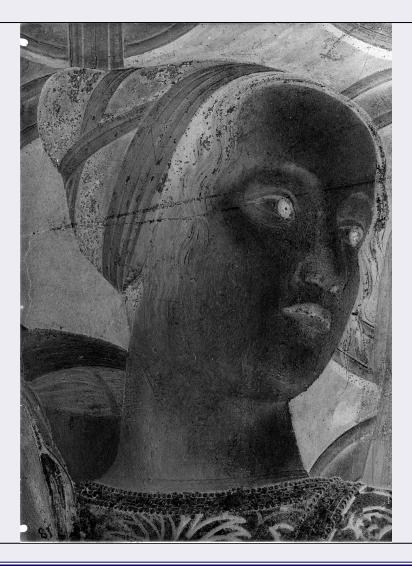
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230315
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
I.C. I.OCALIZZAZIONE	

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione	Archivio fotografico SPAD PS
raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	4433
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	T 7
	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRC - COLLOCAZIONE SPECT PRCT - Tipologia architettonica	
PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione	IFICA
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di	convento SBAP-VR
PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione	convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore
PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta	convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore
PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA	convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore Archivio fotografico SBAP VR
PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso	convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore Archivio fotografico SBAP VR
PRCT - Tipologia architettonica PRCD - Denominazione PRCC - Complesso monumentale di appartenenza PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita	convento SBAP-VR ex convento di San Fermo Maggiore Archivio fotografico SBAP VR

dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
G - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti murali - Restauri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Palazzo Ducale - Castello di San Giorgio - Camera Picta o Camera degli Sposi di Andrea Mantegna - Parete Nord o della Corte - Particolare col ritratto di Barbara Gonzaga, figlia del marchese Ludovico II
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Andrea Mantegna, particolare della parete Nord della Camera degli Sposi con il ritratto di Barbara Gonzaga
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
R - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	prima del restauro Pellicioli
LRD - Data	1938 ante
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1938
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Coletti Camesasca 1959
U - DEFINIZIONE CULTURALI	E
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento	fotografo principale
all'intervento	

dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Mantegna, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/1506
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	175
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	laccatura con vernice rosa su tutta la lastra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4433
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice bianca
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	18
	La lastra fotografa il volto di Barbara Gonzaga, figlia di Ludovico II e Barbara di Brandeburgo, futura sposa di Eberardo V duca di Württemberg, dipinto sulla parete Nord della Camera degli Sposi di Andrea Mantegna. Pare lecito ipotizzare che lo scatto faccia parte

NSC - Notizie storico-critiche

della vasta campagna fotografica relativa al restauro eseguito sulle pareti della Camera Picta da Mauro Pellicioli tra 1938 e 1941, le cui prime foto furono presumibilmente realizzate già a partire dalla fine del 1932. All'aprile del 1933 risalirebbero le prime analisi materiali condotte dal restauratore per stabilire la tecnica esecutiva dei dipinti murali e procedere ad una pianificazione degli interventi illustrati in una relazione stilata nel mese successivo. Nel luglio 1933 è attestato che il soprintendente di Mantova e Verona Armando Venè inviava a quello di Milano, Ettore Modigliani, 4 stampe di foto eseguite su particolari delle pareti figurate, affinché fossero poi spedite a Roma in allegato a relazione e preventivo (La Camera degli Sposi del Mantegna a Mantova, testo di Luigi Coletti con un appendice di Ettore Camesasca, Milano, Rizzoli, 1959, pp. 66-71; Rodolfo Signorini, Opus hoc tenue: la camera dipinta di Andrea Mantegna, Parma, Artegrafica Silva, 1985, pp. 266-268). Il fatto che alcune delle lastre bresciane, pubblicate da Camesasca nel 1959 e derivanti da positivi che lo studioso dice essergli stati consegnati direttamente dal restauratore, abbiano numeri di inventario limitrofi al nostro e che si connettono perfettamente fra loro secondo la griglia in gesso bianco delineata sulle pareti, ci induce a pensare che la campagna fotografica di appartenenza sia la medesima (ivi, figg. 85-87, pp. 66-67). L'Inventario manoscritto 1920-1977 riporta, in corrispondenza dell'inv. 4433, la didascalia "prima del restauro".

TTT	CONDIZIONE	CHIDIDICA	E VINCOLI
		THUR IIII A	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

BIBX - Genere

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4433N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4433
FTAT - Note	positivo
BIB - BIBLIOGRAFIA	

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Coletti L./ Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-71
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 85-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Signorini R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-268
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.