

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda

F

LIR - Livello di ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

03

NCTN - Numero catalogo generale

03230320

ESC - Ente schedatore

S74

ECP - Ente competente

S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

BS

PVCC - Comune

Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo

via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta

Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo

Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale

4456

INVD - Data di inventariazione

1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Orti Manara

PRCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1967

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VR

PRVC - Comune Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica convento

PRCD - Denominazione SBAP-VR

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di San Fermo Maggiore

PRCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1967

PRDU - Data uscita 1977

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti murali - Restauri
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Palazzo Ducale - Castello di San Giorgio - Camera Picta o Camera degli Sposi di Andrea Mantegna - Parete Ovest o dell'Incontro - Particolare col piccolo Sigismondo Gonzaga
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Andrea Mantegna, particolare della parete Ovest della Camera degli Sposi con il volto di Sigismondo Gonzaga bambino
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	prima del restauro Pellicioli
LRD - Data	1938 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1938
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Coletti Camesasca 1959
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale)	Mantegna, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	175
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	laccatura con vernice rosa su tutta la lastra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4456

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice bianca
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	16

La lastra fotografa il busto del piccolo Sigismondo Gonzaga, figlio del marchese Federico I e nipote di Ludovico II, nonché futuro cardinale, dipinto sulla parete Ovest (o dell'Incontro) della Camera degli Sposi di Andrea Mantegna. Pare lecito ipotizzare che lo scatto faccia parte della vasta campagna fotografica relativa al restauro eseguito sulle

NSC - Notizie storico-critiche

pareti della Camera Picta da Mauro Pellicioli tra 1938 e 1941. Le prime foto furono presumibilmente realizzate già a partire dalla fine del 1932. All'aprile del 1933 risalirebbero le prime analisi materiali condotte dal restauratore per stabilire la tecnica esecutiva dei dipinti murali e procedere ad una pianificazione degli interventi, mentre a maggio è datata la stesura della relazione sulle linee esecutive del restauro. Nel luglio 1933 è attestato che il soprintendente di Mantova e Verona Armando Venè inviava a quello di Milano, Ettore Modigliani, 4 stampe di foto eseguite su particolari delle pareti figurate, affinché fossero poi spedite a Roma in allegato a relazione e preventivo (La Camera degli Sposi del Mantegna a Mantova, testo di Luigi Coletti con un appendice di Ettore Camesasca, Milano, Rizzoli, 1959, pp. 66-71; Rodolfo Signorini, Opus hoc tenue: la camera dipinta di Andrea Mantegna, Parma, Artegrafica Silva, 1985, pp. 266-268). Il fatto che alcune delle lastre bresciane, pubblicate da Camesasca nel 1959 e derivanti da positivi che lo studioso dice essergli stati consegnati direttamente dal restauratore, abbiano numeri di inventario limitrofi al nostro e che si connettono perfettamente fra loro secondo la griglia in gesso bianco delineata sulle pareti, ci induce a pensare che la campagna fotografica di appartenenza sia la medesima (ivi, figg. 85-87, pp. 66-67). L'Inventario manoscritto 1920-1977 riporta, in corrispondenza dell'inv. 4456, la didascalia "prima del restauro", come testimonia anche la presenza di ritocchi e riempimenti dovuti a precedenti restauri, la rimozione dei quali fu il primo provvedimento eseguito da Pellicioli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4456N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4456
FTAT - Note	positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Coletti L./ Camesasca E.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-71
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 85-90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Signorini R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-268

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.