

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03230331

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 3794

INVD - Data di inventariazione 1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti murali - Protezione antiaerea - Seconda guerra mondiale
	Mantova - Palazzo Ducale - Castello di San Giorgio - Camera Picta o

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Camera degli Sposi di Andrea Mantegna - Parete Nord o della Corte e parete Est con dispositivi di protezione antiaerea durante la seconda guerra mondiale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	La Camera degli Sposi, con gli affreschi del Mantegna, protetta dalle incursioni antiaeree attraverso puntelli e sacchetti di sabbia
SGLS - Specifiche titolo	bibliografia: Bogni Casamatti 2009
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1940 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1944
DTSL - Validità	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Bogni Casamatti 2009
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Mantegna, Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1431/ 1506
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	13 X 18

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: lungo il bordo sinistro in basso
ISRI - Trascrizione	3794

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2570

NSC - Notizie storico-critiche

La lastra mostra il lato Nord e parte della parete orientale della Camera degli Sposi di Andrea Mantegna nel periodo in cui, durante il secondo conflitto mondiale, si misero in atto sistemi di protezione antiaerea per prevenire danni derivanti dal possibile bombardamento della città e in particolare del vicino Ponte di San Giorgio. Un particolare dello scatto è pubblicato in Giada Bologni, Giorgio Casamatti, Bombe su Mantova. La città e la provincia durante i bombardamenti (1943-1945), Parma, MUP, 2009, p. 30 (con riferimento alla Direzione Generale Antichità Belle Arti). Gli autori affermano che già dal 1940 iniziarono ad essere studiate soluzioni e presi provvedimenti di protezione dai bombardamenti e dal rischio di incendi derivanti da possibili incursioni aeree su Mantova. La precedenza fu data agli edifici medievali e a quelli del periodo comunale che fossero simbolo della libertà dall'Impero e dai poteri oligarchici (è del 1940 una lista, compilata dal Sovrintendente, di monumenti di grande valore storico che dovevano essere preservati e segnalati anche attraverso l'apposizione sui tetti di segni distintivi visibili anche ad alta quota). La cura del Palazzo Ducale venne in parte tralasciata, in quanto sede del potere di una famiglia nobile (ivi, p. 31). Un documento dell'Archivio della Soprintendenza Architettonica di Brescia, datato 1948, riferisce su operazioni di "demolizione opere di protezione

antiaerea alla Sala degli Sposi", elencando la struttura lignea a sostegno della volta, le murature a chiusura delle finestre, i muri in pietrame antisoffio alle porte e lo strato di sabbia posto sul pavimento del soprastante ambiente, già carcere di Attilio Mori (Soprintendenza BAP Brescia, Archivio Monumenti, b. 187: Mantova, Palazzo Ducale, Pratica generale). Nello scatto non è ancora presente la struttura di "8 capriate travi e puntelli" elencata nel documento e si può quindi pensare che la foto sia stata realizzata per documentare le operazioni di allestimento della protezione antiaerea. Per sicurezza proponiamo comunque la datazione ampia: 1940-1944. Per la Camera degli Sposi si veda: Michele Cordaro (a cura di), Mantegna: la Camera degli Sposi, Milano, Olivetti-Electa, 1992.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS3794N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS3794
FTAT - Note	positivo

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Mantova. Palazzo Ducale, Pratica generale
FNTD - Data	1948
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova/ Archivio Monumenti
FNTS - Posizione	busta 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cordaro M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologni G./ Casamatti G.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.