SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230343
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	4032
INVD - Data di inventariazione	1920-1977
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti Murali - Restauri
SGTD - Indicazioni sul	Mantova - Palazzo Ducale - Palazzo del Capitano - Galleria del

soggetto	Passerino - Decorazione araldica murale (seconda metà XIV sec.)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Mantova, Palazzo Ducale, decorazione araldico murale nella Galleria del Passerino
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	dopo il restauro
LRD - Data	1932 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1932
DTSL - Validità	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Cottafavi 1932
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: lungo il bordo destro, verso l'alto
ISRI - Trascrizione	4032
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	92
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Ducale - Passerino - Decorazione parete
	La lastra è pubblicata da Cottafavi nella relazione di restauro sul Palazzo del Capitano con la didascalia generica "Decorazione di una sala, dopo il restauro" (Clinio Cottafavi, Mantova. Palazzo Ducale. Palazzo del Capitano, "Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione", a. 25, serie III, n. 8 (febbraio), 1932, pp. 377-382: 381, fig. 4) e raffigura un tratto della porzione superiore della parete interna della cosiddetta Galleria di Passerino, il lungo corridoio parallelo a parte della Magna Domus e a tutto l'appartamento di Guastalla, affacciato su Piazza Sordello. Suddiviso nel XVIII secolo in almeno otto camerini ad uso di abitazione, fu liberato da tramezze e controsoffitti a inizio Novecento da Achille Patricolo, per recuperarne l'aspetto gonzaghesco. Furono sondati gli intonaci alla ricerca di superstiti decorazioni medievali delle quale riemersero vari campioni (ivi) che attestarono la scansione della galleria in più ambienti sin da epoca antica. La decorazione evidenziata dalla lastra si caratterizza per la presenza di emblemi araldici e di una fascia superiore con finte mensole che separano finestrelle trilobate dalle quale si affacciano dame alternate a cavalieri. Una griglia geometrica di moduli dal profilo mistilineo incornicia le figurazioni araldiche, mentre l'aquila nera che si scorge a destra si sovrappone alla decorazione (Palazzo del Capitano: Medioevo e Rinascimento: riapertura di un percorso museale, Canneto sull'Oglio, Eurograf, 1986, n. 8 a cura di Franco Negrini, pp. 16-17). Nel 1929 Giannantoni auspicava ancora il restauro completo di questa zona, dopo che nel 1925, sotto la direzione

NSC - Notizie storico-critiche	di Clinio Cottafavi, era stata smantellata la cappella settecentesca decorata a stucchi, che ancora tagliava a metà la galleria (Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La libreria dello Stato, 1929, p. 29). Nella foto pubblicata da Cottafavi risultano quasi del tutto esclusi i bordi delle due opere che si notano affisse alla parete del corridoio. Dal confronto con la lastra con inv. 4036 (NCTN 03230347) e dalla bibliografia si deduce trattarsi di due degli Arazzi fiamminghi del primo Settecento provenienti dalla Chiesa Parrocchiale di Pozzolo, appartenuti probabilmente al vescovo di Mantova Giovan Battista Pergen, comprati poi da don Giovanni Ubaldo Mogli e da questi lasciati in eredità alla Fabbriceria della parrocchiale (Tesori d'arte nella terra dei Gonzaga (Mantova, Palazzo Ducale, 7 settembre - 15 novembre 1974), Milano, Electa, 1974, n. 279 a cura di Pietro Pelati, p. 190 e tav. a p. 50). A detta di Cottafavi (pp. 381-382), la scelta di mantenere sgombra la Galleria di Passerino, senza ricostruire la scansione di ambienti testimoniate dal variare delle decorazioni parietali lungo i suoi 68,40 m di lunghezza, fu dettata anche dalla necessità di dare degna esposizione proprio a questi tessuti, pervenuti in Ducale intorno al 1917 per essere strappati allo scempio che ne aveva fatto l'ultimo parroco del paese. Una serie di positivi conservati nell'Album 22 della Soprintendenza di Brescia (foto 22-32), illustra lo stato frammentario in cui versavano codesti arazzi al loro arrivo in ducale, mutilati e ritagliati per adattarsi meglio a fare da rivestimento festivo a varie parti della chiesa (pulpito, porte, quadri). Secondo Elena Lucca gli Arazzi di Pozzolo sarebbero stati sottoposti a restauro a Firenze nel corso degli anni Venti (cosa che accadde anche ad almeno uno degli arazzi millefiori provenienti da S. Barbara). Elena Lucca, La chiesa parrocchiale di Pozzolo tra storia e arte, Milano, Polver, 2000, pp. 70-87.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4032N
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4032
FTAT - Note	positivo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 377-382
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tesori Arte
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50, 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palazzo Capitano
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucca E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-87
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.