

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230344
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	4033
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia architettonica	convento
PRCD - Denominazione	SBAP-VR
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1977
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti Murali - Restauri
SGTD - Indicazioni sul	Mantova - Palazzo Ducale - Palazzo del Capitano - Galleria del

soggetto	Passerino - Decorazione araldica murale (seconda metà XIV sec.)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Mantova, Palazzo Ducale, decorazione araldico murale nella Galleria del Passerino
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LR CR - Regione	Lombardia
LR CP - Provincia	MN
LR CC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	dopo il restauro
LRD - Data	1932 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1932
DTSL - Validità	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Cottafavi 1932
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: lungo il bordo destro, in basso
ISRI - Trascrizione	4033 (reiterato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	90
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: lungo il bordo superiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ducale - Passerino - Decorazione
	<p>La lastra raffigura un tratto della porzione superiore della parete interna della cosiddetta Galleria di Passerino, il lungo corridoio parallelo a parte della Magna Domus e a tutto l'appartamento di Guastalla, affacciato su Piazza Sordello, restaurato tra 1929 e 1932 (Clinio Cottafavi, Mantova. Palazzo Ducale. Palazzo del Capitano, "Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione", a. 25, serie III, n. 8 (febbraio), 1932, pp. 377-382). Suddiviso nel XVIII secolo in almeno otto camerini ad uso di abitazione, fu liberato da tramezze e controsoffitti a inizio Novecento da Achille Patricolo, per recuperarne l'aspetto gonzaghese. Furono sondati gli intonaci alla ricerca di superstiti decorazioni medievali delle quale riemersero vari campioni (ivi) che attestarono la divisione degli ambienti sin da epoca antica. Nel 1929 Giannantoni auspicava ancora il restauro completo di questa zona del palazzo, dopo che nel 1925, sotto la direzione di Clinio Cottafavi, era stata smantellata la cappella settecentesca decorata a stucchi, che ancora tagliava a metà la galleria (Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La libreria dello Stato, 1929, p. 29). La decorazione evidenziata dalla lastra imita ad affresco una rete metallica composta da un modulo di due esagoni allungati, disposti in croce, che determinano maglie dal contorno mistilineo di gusto medievale. Al di sopra corre un fregio di foglie inframmezzate da un fiore e da un riquadro con lo stemma fasciato gonzaghese (Palazzo del Capitano: Medioevo e Rinascimento: riapertura di un percorso museale, Canneto sull'Oglio, Eurograf, 1986, n. 5 a cura di Franco</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Negrini, p. 15). Nel margine inferiore della lastra si nota la bordura di un arazzo che il confronto con la lastra con inv. 4036 (NCTN 03230347), la bibliografia e alcuni dei positivi conservati nell'Album 22 della Soprintendenza di Brescia (foto 27 e 32), si deduce essere uno dei tessuti fiamminghi del primo Settecento provenienti dalla Chiesa Parrocchiale di Pozzolo. Appartenuti probabilmente al vescovo di Mantova Giovan Battista Pergen, questi arazzi furono comprati poi da don Giovanni Ubaldo Mogli e da questi lasciati in eredità alla Fabbriceria della parrocchiale (Tesori d'arte nella terra dei Gonzaga (Mantova, Palazzo Ducale, 7 settembre - 15 novembre 1974), Milano, Electa, 1974, n. 279 a cura di Pietro Pelati, p. 190 e tav. a p. 50). A detta di Cottafavi (pp. 381-382), la scelta di mantenere sgombra la Galleria di Passerino, senza ricostruire la scansione di ambienti testimoniate dal variare delle decorazioni parietali lungo i suoi 68,40 m di lunghezza, fu dettata anche dalla necessità di dare degna esposizione proprio a questi tessuti, pervenuti in Ducale intorno al 1917 per essere strappati allo scempio che ne aveva fatto l'ultimo parroco del paese. La serie di positivi conservati nell'Album 22 di questo ufficio (foto 22-32), illustra lo stato frammentario in cui versavano codesti arazzi al loro arrivo in ducale, mutilati e ritagliati per adattarsi meglio a fare da rivestimento festivo a varie parti della chiesa (pulpito, porte, quadri). Secondo Elena Lucca gli Arazzi di Pozzolo sarebbero stati sottoposti a restauro nel corso degli anni Venti (cosa che accadde anche ad almeno uno degli arazzi millefiori provenienti da S. Barbara). Elena Lucca, La chiesa parrocchiale di Pozzolo tra storia e arte, Milano, Polver, 2000, pp. 70-87.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4033N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4033
FTAT - Note	positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giannantoni N.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBN - V., pp., nn.** p. 29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cottafavi C.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBN - V., pp., nn.** pp. 377-382**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Tesori Arte**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBN - V., pp., nn.** pp. 50, 190**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Palazzo Capitano**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** p. 15**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lucca E.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBN - V., pp., nn.** pp. 70-87**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome compilatore** Disperdi E.**FUR - Funzionario
responsabile** Sala L.