

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230349
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	4038
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
-----------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
-----------------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
--	----------

PRCD - Denominazione	SBAP-VR
-----------------------------	---------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
---	-----------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1977
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
--	----------

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
--	---

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Mantova - Arazzi
-------------------------------	------------------

	Manifattura dei Gobelins - Arazzo raffigurante Narciso che si specchia
--	--

SGTD - Indicazioni sul soggetto	nella fonte tratto da disegno di Laurent de la Hyre - Ripresa effettuata nella sala del Labirinto del Palazzo Ducale di Mantova
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Mantova, Manifattura dei Gobelins, Narciso che si specchia nella fonte
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1922 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1941
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Giannantoni 1929
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	analisi del supporto in vetro
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Manifattura dei Gobelins
AUTA - Dati anagrafici	sec. XVII
AUTR - Riferimento all'intervento	ricamatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con carta gommata nera sul lato vetro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: lungo il bordo destro, verso l'alto
ISRI - Trascrizione	4038 (reiterato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	51
	L'arazzo mostrato dalla lastra, raffigurante un episodio del mito di Narciso, benché parzialmente schermato dalla scontornatura con carta gommata, è stato fotografato nella Sala del Labirinto dell'Appartamento Ducale di Vincenzo I Gonzaga. Lo si deduce da quanto si scorge oltre la schermatura, ovvero dalla tappezzeria in seta e soprattutto dalla cornice lignea che si nota in alto su entrambi i lati del tessuto. In questa stanza lo descrive Giannantoni nel 1929 (Nino Giannantoni, <i>Il Palazzo Ducale di Mantova</i> , Roma, La Libreria dello Stato, 1929, pp. 55-56), specificandone l'appartenenza al Comune (con deposito in Palazzo Ducale) dovuta a un dono della contessa Giovanna d'Arco Chieppio Ardizzoni, marchesa Guidi di Bagno. Ai tempi della direzione di Leandro Ozzola, Soprintendente alle Gallerie delle Provincie di Mantova, Verona e Cremona, questo arazzo fu spostato nella Sala degli Arcieri. Ozzola lo riconduce al disegno di Nicolas Poussins e alla Manifattura dei Gobelins (Leandro Ozzola, <i>La Galleria di Mantova</i> . Palazzo Ducale, Cremona, Pizzorni, 1948?, n. 145, p. 22,

NSC - Notizie storico-critiche

fig. 124). In seguito, insieme al gemello (inv. 4039, NCTN 03230350), fu spostato nella Sala dello Zodiaco, dove rimase per alcuni decenni e dove ancora lo descrive Paccagnini negli anni Settanta, identificando però il nome del disegnatore, ma non il soggetto esatto del secondo arazzo: "Appesi alle pareti due begli arazzi del sec. XVII della manifattura dei Gobelins, da un disegno di Laurent de la Hire, che raffigurano Narciso che si specchia nella fonte e Atalanta e Meleagro (sic)" (Giovanni Paccagnini, Il Palazzo Ducale di Mantova, Milano, Electa, 1974, p.n.n.). Rimossi alla fine degli anni Ottanta da questa loro ultima collocazione i due arazzi sono da pochissimo (agosto 2012) rientrati in Ducale (retrocamere dell'Imperatrice), dopo un restauro subito a Padova. La sala del Labirinto fu restaurata nel 1921-1922 da Guglielmo Pacchioni, che fece rimuovere dalle sale dell'appartamento quelle che Giannantoni definisce "impiastri austriache, dando luce agli ori del soffitto, delle lesene, delle cornici e ricoprendo le pareti di damaschi" (Giannantoni 1929, p. 54). Senza specificare se avvenne contestualmente a tale intervento o più tardi, Giannantoni, nel 1929, afferma che furono poi "posti come pannelli fra le lesene quattro grandi quadri di Palma il Giovane", dei quali uno firmato (in realtà solo quello autografo è del pittore veneziano, mentre gli altri tre sono di Sante Peranda) (ivi, p. 55). In assenza di una precisa relazione di restauro e senza poter ricondurre la lastra ad una specifica campagna fotografica, ne proponiamo una datazione relativamente ampia, compresa tra i lavori diretti da Pacchioni e il 1940, terminus ante quem stabilito dall'analisi tecnico-formale del supporto in vetro. Per l'Appartamento Ducale si veda anche: Renato Berzaghi, L'appartamento ducale, in Vincenzo I Gonzaga 1562-1612. Il fasto del potere, a cura di Paola Venturelli, Mantova, Publi Paolini, 2012, pp. 97-106.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	SBAP VR
--------------------	---------

ACQD - Data acquisizione	1977
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
-------------------------	----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAF - Formato	jpg
-----------------------	-----

FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4038N
-------------------------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1948?
BIBN - V., pp., nn.	n. 145, p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1974?
BIBN - V., pp., nn.	p.n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzagni R.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-106
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.